



Fortalece tus aprendizajes en Lenguaje y Comunicación

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

TERCER GRADO



Tamaulipas
APRENDE
2025

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Directorio

Secretario de Educación de Tamaulipas
Dr. Miguel Ángel Valdez García

Subsecretaria de Planeación
Mtra. Sylvia Isabel Martínez Guerra

Directora de Evaluación
Mtra. María Gabriela Salazar De León

Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados
Mtra. Karina Yazmín Gómez Martínez

Equipo de Apoyo Técnico Pedagógico

David Eduardo Colchado Cruz
Ickx Elkarzy Silva Medrano
Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal
Cecilia Carolina Rodríguez Farach

Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa
Esperanza Eunice Velázquez Padilla
José Refugio Villacaña Martínez
Jesús Andrés Rodríguez Garza

Presentación

El cuadernillo de actividades formativas de apoyo al docente, elaborado por el Equipo Académico del Departamento de Interpretación de Resultados de la Dirección de Evaluación perteneciente a la Subsecretaría de Planeación de la Secretaría de Educación de Tamaulipas, constituye una herramienta pedagógica estratégica orientada a fortalecer los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) identificados como prioritarios a partir de los resultados de la Evaluación Tamaulipas Aprende 2025.

Su impacto radica en la vinculación del material multimedia con los contenidos y recursos didácticos desarrollados por la plataforma PruébaT de la Fundación Carlos Slim, lo que permite ampliar las oportunidades de aprendizaje mediante el uso de entornos digitales interactivos y recursos audiovisuales alineados al enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

El cuadernillo promueve la recuperación y el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales en los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Ciencias, atendiendo las áreas de oportunidad detectadas en las mediciones estatales. De esta manera, impulsa la mejora continua del desempeño académico de las y los estudiantes de tercer grado de educación secundaria, contribuyendo directamente a elevar los resultados de la próxima Evaluación Tamaulipas Aprende 2026.

Asimismo, su implementación impacta positivamente en la práctica docente al ofrecer actividades estructuradas que fomentan la reflexión pedagógica, la innovación educativa y la equidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con ello, se reafirma el compromiso del Gobierno del Estado de Tamaulipas con la calidad educativa, el uso pedagógico de la evaluación y el fortalecimiento de las competencias básicas que sustentan el desarrollo integral de niñas y niños tamaulipecos.

Índice

Página

Directorio.....	1
Presentación.....	2

Fichas Técnicas Informativas de Lenguaje y Comunicación

ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	
3SL-001	Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	7
3SL-002	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	8
3SL-003	Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	10
3SL-004	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.	12
3SL-004	Determina cual considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos y la registra con sus propias palabras.	14
3SL-005	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	16
3SL-006	Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	18
3SL-007	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	20
3SL-008	Lee textos sobre temas polémicos e identifica los argumentos que sustentan cada postura	22
3SL-009	Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones.	23
3SL-010	Elabora y analiza el contenido de los textos por resumir	25
3SL-011	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	27
3SL-012	Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.	31
3SL-013	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y la responde luego de localizar la información correspondiente.	33
3SL-014	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	34

3SL-015	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos	36
3SL-016	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.	38
3SL-017	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.	40
3SL-018	Reconoce mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.	42
3SL-019	Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.	44
3SL-020	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.	46
3SL-021	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	48
3SL-022	Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.	50
3SL-023	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como, porque, ya que, si bien, en consecuencia.	52
3SL-024	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	54
3SL-025	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantienen la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.	57
3SL-026	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos, los adapta a otros Lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y de la literatura.	59

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T
3SL-001	Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	La descripción literaria
DESARROLLO		
	<p>1. ¿Qué es una inferencia? Una inferencia es una idea o conclusión que sacamos usando lo que sabemos y lo que leemos u observamos, aunque no esté dicho directamente. Es como ser un detective: lees una pista o ves algo, y usas tu lógica para descubrir algo más.</p>	
<p>Ejemplo 1: Texto: "María llegó a casa empapada y con un paraguas cerrado." Inferencia: Podemos imaginar que afuera estaba lloviendo, aunque el texto nunca lo dice.</p>	<p>Ejemplo 2: Texto: "Luis tenía el estómago vacío y miraba el reloj esperando que sonara el timbre." Inferencia: Podemos deducir que Luis tiene hambre y está esperando la hora del almuerzo.</p>	
2. Los tipos de inferencias		
Inferencia	Qué deduces	Significado
Léxica	Significado de palabras	"Lúgubre" = triste
Causal	Causa o motivo	Faltó porque estaba enfermo
Predictiva	Lo que pasará	Va a llover
Referencial	A quién o qué se refiere algo	"Ella" = María
Lógica/global	Conclusión general	El lugar está abandonado
Emocional/valorativa	Sentimientos o actitudes	Está nervioso
3. Ejemplos		
<p>"El día estaba tan lúgubre que nadie quería salir." Inferencia: "lúgubre" debe significar algo como <i>triste u oscuro</i>, porque nadie quería salir.</p>		
<p>"Pedro no asistió al examen. La noche anterior se había sentido muy mal." Inferencia: Pedro faltó porque estaba enfermo.</p>		
<p>"El cielo se cubrió de nubes negras y comenzó a soplar un fuerte viento." Inferencia: Probablemente va a llover.</p>		
<p>"María compró un vestido nuevo. Ella lo usará en la fiesta." Inferencia: "Ella" se refiere a María, y "lo" al vestido.</p>		
<p>"Los pasillos estaban vacíos, las luces apagadas y el silencio era total." Inferencia: El lugar está cerrado o abandonado.</p>		
<p>"Habló con voz temblorosa y apenas levantó la vista." Inferencia: El personaje está nervioso o asustado.</p>		
<p>Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados</p>		
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS		
<p>Elaborado con apoyo de ChatGPT (modelo GPT-5), OpenAI, 2025. COPILOT Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/.</p>		

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-002	<p>Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita. 1º secundaria</p>	Identificación de ideas principales.
DESARROLLO		
<p>1. Un texto...</p> <p>Se entiende como cualquier manifestación oral o escrita que se produce durante la comunicación y mediante la lengua. Por tanto, los escritos de ficción o no ficción, los apuntes de clase, las exposiciones de un profesor, los diálogos o conversaciones en la comunidad, los anuncios publicitarios, las notas periodísticas, entre otros, pueden llamarse texto. Tienen tres características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tienen como fin comunicar un mensaje. • Se realizan entre interlocutores en una situación y contexto concretos. • Tienen una estructura y organización interna, las cuales son normadas por los hablantes. Esto los hace inteligibles, es decir, que puedan ser comprendidos. 		<p>2. Importancia de los textos relacionados con la diversidad...</p> <p>Las narraciones orales o escritas que se transmiten en la comunidad, de generación en generación; son textos muy valiosos, ya que a través de ellas se comunica una amplia variedad de conocimientos que, al traspasar los límites geográficos del lugar donde se originaron, generan un intercambio cultural favorable para la construcción de una sociedad intercultural.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>3. ¿Qué es la diversidad? Significa que no todos somos iguales; cada persona tiene costumbres, gustos, tradiciones, forma de hablar y pensar diferentes. Se diferencia en tres tipos: étnica, cultural y lingüística.</p>		
<p>a) Étnica</p> <p>Se refiere a la variedad de pueblos y grupos que existen dentro de una sociedad. Cada grupo tiene su historia, forma de vestir, comida, creencias y lengua.</p> <p>Ejemplo: Los pueblos indígenas como los zapotecos o los tarahumaras forman parte de la diversidad étnica mexicana.</p> <div style="display: flex;">   </div>	<p>b) Cultural</p> <p>Es la variedad de costumbres, tradiciones, música, danzas, comida y formas de vida que existen en el mundo o en un país.</p> <p>Ejemplo: En México, en el norte se comen carnes asadas, y tamales en el sur y en el centro mole.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>c) Lingüística</p> <p>Se refiere a la variedad de lenguas y formas de hablar que hay en una región o país.</p> <p>Ejemplo: En México se hablan más de 60 lenguas indígenas, además del español.</p> <p style="text-align: center;">Poema "Viaje"</p> <p style="text-align: center;">"Natsiká" (Mixteco)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Tsíká tsa'á nuú ñu'ún yo'ó nchaa tsana'á nuú ntsitsika kue natsanú nda'á tsi chílso nuú nikanchí tsi kue yòò savi / takua makuú kúí ràà yo'ò ingáyu tsi kue tú'ín nuú ndò'ò tu'un tsá'ví ñàà ndakaní tsi ñàà ndaku'ún ino / tu'un ñàà tsa'à chù takua ndak'ion ichí kue tú'ún ñàà kunu ino raa ndakasíà nu'úgo tu'un ñàà tsa'à yivi ñàà ndatí nu'úgo</i></p>
<p>4. Un texto está constituido por... ideas principales y secundarias. Dado que cada tipo de texto organiza de una manera específica la información y sus ideas, reconocer previamente a cuál de los cinco pertenece el texto por leer facilita encontrar las ideas principales y secundarias. Para ello nos apoyamos de los siguientes esquemas:</p>		

a) principales



b) secundarias



5. Ejemplo de un texto relacionado con la diversidad:

Helados y nieves del volcán

En el siglo XVIII, la gente de Amecameca empezó a disfrutar de los helados hechos con trozos de hielo y nieve que a diario bajaban de las laderas del volcán; también se vendía a viajeros que se dirigían a Veracruz o a la ciudad de México y cruzaban por Amecameca. El gran Popocatepetl se convirtió en un apacible heladero, pero muy pronto sufriría los primeros efectos de la actividad empresarial. A principios del siglo XX, con la introducción del ferrocarril en Amecameca, se empezó a transportar el hielo a la ciudad de México por este medio. Los campesinos bajaban el hielo a lomo de burro o de mula, envuelto en zacatón para que no se derritiera y llegara bien a su destino.

Vega y Macip (2012, p. 57)

Ideas principales	Ideas secundarias
"En el siglo XVIII, la gente de Amecameca empezó a disfrutar de los helados[...] del volcán [...].r.	"hechos con trozos de hielo y nieve que a diario bajaban de las laderas".
	"también se vendía a viajeros que se dirigían a Veracruz o a la ciudad de México y cruzaban por Amecameca".
"A principios del siglo xx, [...] se empezó a transportar el hielo a la ciudad de México(...)"	"con la introducción del ferrocarril en Amecameca".
	"Los campesinos bajaban el hielo a lomo de burro o de mula, envuelto en zacatón para que no se derritiera y llegara bien a su destino".

6. Actividades de retroalimentación:

a) Escribe las palabras del recuadro donde correspondan.

Pregunta para idea secundaria – Tema – Pregunta para idea principal - Idea secundaria – Idea principal – Pregunta para el tema

<input type="checkbox"/>	Es una oración que entrega información complementaria relacionada con el tema.
<input type="checkbox"/>	¿Qué se dice de lo que se habla?
<input type="checkbox"/>	¿Qué información complementaria se entrega?
<input type="checkbox"/>	Es una palabra o frase corta que muestra el sentido general del texto.
<input type="checkbox"/>	Es una oración completa con un verbo que resume lo más importante del texto
<input type="checkbox"/>	¿De qué se habla en el texto?

b) Lee atentamente y escribe en el recuadro si el enunciado corresponde a la idea principal o la idea secundaria del texto.

El mito es un relato tradicional y típico de una región o país, generalmente de carácter religioso con personajes bien identificados con nombres propios (dioses, mostros, superhéroes), no se ubica en tiempo y espacio, de hacerlo es en un periodo incierto conocido como mítico, su finalidad es dar sentido a una creencia o religión a través de personajes irreales y fantásticos.

<input type="checkbox"/>	El mito es un relato tradicional y típico de una región o país.
<input type="checkbox"/>	El mito generalmente es de carácter religioso, con personajes identificados con nombres propios.
<input type="checkbox"/>	El mito, no se ubica en tiempo y espacio y trata de dar sentido a una creencia a través de personajes bien establecidos.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Ximhai. Primer grado Secundaria. Lenguaje. 2023. Págs. 12-24, 84.
Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA.
https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00031.pdf
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-003	Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto. 4° primaria	la descripción literaria
DESARROLLO		
<p>1. ¿Qué es inferir?</p> <p>Comprender algo nuevo, a partir de pensar y dialogar, para representarlo con una explicación escrita, una imagen o un ejemplo.</p> <div style="text-align: right;">  </div>		
<p>2. Las inferencias de sentido y significado son...</p> <p>Procesos mentales mediante los cuales los estudiantes deducen información implícita en un texto o intercambio oral, enriqueciendo su comprensión más allá de lo explícitamente dicho.</p>		
<p>a) Inferencias de sentido: El estudiante deduce el mensaje general o intención comunicativa del texto. Por ejemplo, al leer un refrán como “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”, infiere que habla sobre la importancia de estar alerta.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.</p>  </div>	<p>b) Inferencias de significado: Se enfocan en palabras o expresiones específicas, deduciendo su significado según el contexto. Por ejemplo, entender que “corriente” no se refiere solo al agua, sino a las consecuencias de la inacción.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Una niña ve esta frase “echar chispas” en un cuento y en su pensamiento aparece una escena donde alguien está muy enojado, con cara roja y brazos cruzados.</p> <p>👉 El alumno infiere que “echar chispas” no es literal, sino que significa estar furioso.</p> </div> <div style="text-align: right;">  </div>	
<p>3. Se promueven mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida de textos breves y lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, refranes). • Diálogo grupal para explorar diferentes interpretaciones. • Actividades creativas como crear sus propios refranes o resolver acertijos en equipo. <p>* Preguntas detonadoras como: ¿Qué crees que quiso decir el autor? ¿Por qué ese personaje actuó así? ¿Qué otra forma hay de entender esta frase?</p>	<p>4. Apoyos para inferir...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia contextual: proceso mental que permite deducir el significado de una palabra a partir de las ideas que la rodean. • Contexto lingüístico: palabras, frases o párrafos que acompañan a una palabra y ayudan a comprenderla. • Sinónimos y antónimos: herramientas para deducir significados por comparación o contraste. • Conectores y marcadores discursivos: ayudan a entender relaciones entre ideas que revelan el sentido de ciertas palabras. 	
<p>5. Ejemplo:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div> <p>A los halcones les gusta cazar animales como palomas, aves acuáticas y reptiles. Ellos tienen largas y grandes alas, y las usan para poder planear por el cielo y mirar el suelo mientras vuelan por el cielo buscando algún animal para alimentarse. Capturan a sus presas con sus garras y las matan con su pico. (Adaptación)</p> <p>a) ¿Qué palabras del texto anterior te dan la pista para inferir el significado de la palabra resaltada en negritas? <u>alas, cielo, vuelan.</u></p> <p>b) De acuerdo con el contexto, ¿cuál es el significado de la palabra “planear”? <u>volar</u></p> </div> </div>		

6. Retomemos...

a) Lee con atención los siguientes fragmentos de textos y contesta.

“Tras sufrir el accidente, Julio experimentó **hipotermia**. Reaccionó asustado y para él, mantener su temperatura corporal era vital.”

De acuerdo con el contexto del texto anterior, deduce el significado de la palabra **hipotermia**. _____

“...no era fácil encontrar una habitación desocupada en todo el puerto, todos los espacios estaban **abarrotados** de turistas”.

La palabra _____ significa: _____

b) Lee atentamente los enunciados y elige la definición que corresponde a la palabra resaltada según su contexto.

*El señor Matías trabajó en una compañía donde tenía que desarmar máquinas que ya no servían.

- a) Calmar a alguien
- b) Reunir artefactos extraños
- c) Separar las piezas que forman algo
- d) Hacer que una persona entregue sus armas

*Es seguro que mañana, la temperatura del desierto **supere** los 50° C.

- a) Hacer algo mejor
- b) Rebasar o dejar atrás
- c) Vencer obstáculos y dificultades
- d) Manifestar aprobación o acuerdo con una persona

c) Lee con atención el siguiente texto.

La casa del león

Existía en la selva un fiero león que decidió celebrar su cumpleaños junto con todos sus súbditos. El gran día llegó y todos los animales invitados llegaron a la casa del rey. Al entrar, el saltamontes exclamó: — ¡Qué mal olor hay aquí! Pensé que la casa del rey sería diferente. —Tienes razón —dijo el oso, tapándose la nariz. — ¡Es un olor que no se soporta! El león, molesto por los comentarios, los echó. Los demás animales se sentaron a la mesa sin atreverse a hablar. Por fin el mono dijo: — Majestad, su palacio es magnífico y huele... a rosas recién cortadas... El león no creyó el comentario, así que también lo echó de la casa. Los demás animales quedaron en silencio, incluso el papagayo que **hablaba hasta por los codos**. El león le preguntó al zorro: — ¿Cómo crees que huele mi casa? —La verdad, su majestad, es que estoy muy resfriado y no puedo oler nada —dijo el zorro con mucho miedo. Al oír el comentario del zorro, el león se echó a reír, al darse cuenta de que todos los animales le tenían miedo. **Tomó la palabra** y dijo: —Comprendo que debo cambiar y les pido disculpas a todos, incluso a los que eché de mi casa.

Observa las palabras resaltadas con **negritas** en el texto anterior y de acuerdo con el contexto del texto, selecciona la opción que completa las siguientes afirmaciones de manera correcta.

El significado de **hablaba hasta por los codos** es:

- | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| a) que una persona puede hablar por los codos | b) que una persona habla con todos | c) que una persona habla demasiado |
|---|------------------------------------|------------------------------------|

Tomó la palabra significa:

- | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| a) que una persona no quiere hablar | b) que una persona no permite que nadie más hable | c) que una persona comienza a hablar |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia sexto grado primaria. Págs. 26, 46 y 50.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia Cuarto grado primaria Págs. 22, 23, 51, 54, 55, 57 y 65.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Proyectos escolares. Libro para alumnos, maestros y familia Cuarto grado primaria Pág. 81 <https://nuevaesuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/palabras-que-desconozco/>
- Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3° Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
- Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-004	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. 6° primaria	Estrategias para buscar información
		Ideas principales y secundarias
DESARROLLO		
<p>1. ¿Qué es el tema central?</p> <p>Es el asunto sobre el que versa todo el texto (narrativo, expositivo o argumentativo) y que suele encontrarse explícito en el título o bien requiere de inferencia a lo largo del análisis. Involucra actividades cognitivas de análisis, síntesis y argumentación oral y escrita. Es la idea más importante que el autor quiere comunicar.</p> <p>Ejemplo: Texto: “Los perros son animales fieles y protectores. Muchas personas los eligen, como mascotas por su compañía y cariño.” Tema central: Los perros son animales fieles y compañeros del ser humano.</p> 		
<p>2. Información específica...</p> <p>Son los detalles o datos concretos que apoyan o explican el tema central. Pueden ser nombres, fechas, lugares, números o ejemplos.</p> <p>Ejemplo: Texto: “El ajolote vive en los canales de Xochimilco, en la Ciudad de México. Puede regenerar partes de su cuerpo y está en peligro de extinción.” Tema central: El ajolote, un animal en peligro de extinción. Información específica: -Vive en los canales de Xochimilco. -Puede regenerar partes de su cuerpo. -Está en peligro de extinción.</p> 		
<p>3. Para identificar el tema central y la información específica, se debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Leer todo el texto con atención. *Subrayar los datos importantes (nombres, fechas, lugares, causas, efectos). *Observar qué idea se repite o se relaciona con todo. *Identificar ideas principales y secundarias. *Utilizar preguntas detonantes: ¿de qué trata el texto?, ¿qué es lo más importante que se dice?, o ¿cuál es la postura del autor frente al tema? *Hacer una frase corta que resuma el texto completo. → Esa frase es el tema central. *Aprender a reconocer ambos te permite comprender, analizar y opinar sobre los textos que lees. 		<p>4. Comparación de dos textos con el mismo tema central:</p> <p>Ejemplo: Texto A: “El uso excesivo del celular puede causar distracción en la escuela.” Texto B: “Los celulares también pueden ayudar a estudiar si se usan para buscar información o tomar apuntes.” Tema central: Uso del celular en la escuela</p> 
<p>5. Ejemplo de cómo abordarlo...</p> <p>“La decisión de Ana”</p> <p>Ana tenía que elegir entre quedarse en su pueblo con su familia o aceptar una beca para estudiar en la ciudad. Aunque le emocionaba la idea de aprender cosas nuevas, también sentía miedo de estar sola. Después de hablar con su abuela, quien le dijo: “El miedo no debe detener tus sueños”, Ana decidió partir con esperanza.</p> <p>Pregunta guía: ¿De qué trata principalmente este texto?</p> <p>Respuesta esperada: El tema central es la toma de decisiones importantes en la vida y cómo el apoyo emocional puede ayudar a superar el miedo.</p>		<p>Información específica para analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> *¿Quién es el personaje principal? → Ana *¿Qué conflicto enfrenta? → Elegir entre quedarse o irse a estudiar *¿Qué sentimiento aparece? → Miedo *¿Qué frase clave ayuda a resolver el conflicto? → “El miedo no debe detener tus sueños” *¿Qué decisión toma Ana? → Se va a estudiar con esperanza

6. Retroalimentación...

a) Lee los siguientes textos, señala con una X su tema central.

“Los árboles purifican el aire y dan sombra. Además, ayudan a conservar el suelo.”

- ___ Los animales del bosque
- ___ La importancia de los árboles
- ___ La contaminación del aire

“El fútbol es un deporte popular que se practica en todo el mundo. Desarrolla la coordinación y el trabajo en equipo.”

- ___ Los beneficios del ejercicio
- ___ El trabajo en equipo
- ___ El fútbol como deporte popular

b) Lee con atención y contesta.



¿De qué trata este aviso?

1. De la reparación de coches
2. De las disculpas del negocio
3. Del acceso vehicular al centro de reparado

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2024. Págs. 10-14, 57-60
Colección Nahuatlitzin. Tercer grado. Lenguaje. Secundaria. Págs. 66-68
Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-004	Determina cual considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos y la registra con sus propias palabras. 3° primaria	Ideas principales y secundarias

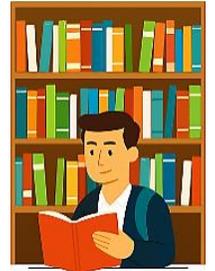
DESARROLLO

1. ¿Qué es la información?

Es el conjunto de datos organizados, procesados o interpretados que tienen significado y utilidad para quien los recibe. Es lo que permite comprender, comunicar, tomar decisiones y aprender sobre el mundo. Puede ser:

- ***Verbal:** Palabras habladas o **escritas**.
- ***Visual:** Imágenes, gráficos, diagramas.
- ***Numérica:** Estadísticas, cifras, porcentajes.
- ***Sensorial:** Lo que percibimos con los sentidos.

Ejemplo. **"La temperatura actual es de 25°C, ideal para salir a caminar"**.



2. Las estrategias básicas para comprender un texto son...



La activación de los conocimientos previos, la identificación del propósito o intención del texto, la realización de inferencias (deducciones) o pronósticos (predicciones) sobre la información leída y, cuando ya se interpretó toda la información importante, la elaboración de un **resumen**, comentario o esquema representativo y claro sobre el contenido del texto.

3. ¿Por qué se dice "información más relevante en un texto"?

Por ser la más importante ya que ayuda a entender el tema principal. Nos sirve para hacer **resúmenes** o **explicar** lo que leímos con nuestras propias **palabras**.

Ejemplo:

"Las abejas son amarillas y negras; viven en colmenas y producen miel."

-Información relevante: **Las abejas producen miel y viven en colmenas.**

- No es relevante: Las abejas son amarillas y negras.

4. ¿Cómo la podemos identificar?

- *Lee todo el texto con atención.
- *Subraya o anota las ideas principales.
- *Ignora los detalles que no cambian el significado.
- *Piensa: "¿Qué pasaría si quito esta parte?"
- Si el texto pierde sentido, esa parte es importante.
- Si no cambia, es un detalle.



Ideas secundarias

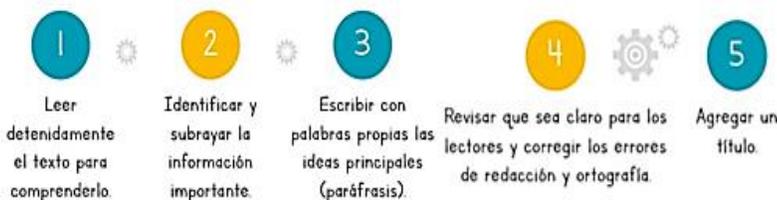
Expresan detalles derivados de las ideas centrales.

Expanden, demuestran o ejemplifican la idea central.

5. ¿Qué es un resumen?

Es un escrito con las ideas principales obtenidas de textos, exposiciones orales, videos o audios. Tiene diversas funciones: proporcionan información breve sobre un tema, son útiles para estudiar, pues es posible integrar en un solo escrito el contenido principal sobre un mismo tema de diversas fuentes de información.

Pasos para resumir un texto:



6. Ejemplo:

"El león vive en la sabana africana. Es un gran cazador y vive en grupos llamados manadas. Los leones duermen la mayor parte del día"

Resumen:

El león es un cazador que vive en la sabana africana con su manada.



7. Retroalimentación:

a) Lee con atención y enumera del 1 al 5 los pasos a seguir para resumir un texto.

1	Hacer un primer esquema, sólo con las ideas principales establecidas.
2	Comprender globalmente el mensaje o la intención del texto y establecer el tema central.
3	Redactar, finalmente, el resumen. Para ello, hay que componer un nuevo texto integrando las ideas principales.
4	Leer atentamente el texto que se va a resumir. Primero se hace una lectura general de exploración. Luego, una segunda lectura analítica.
5	Identificar las ideas principales y secundarias. Para este efecto, se puede utilizar el subrayado. En cada párrafo, buscar y subrayar una o dos ideas principales.

b) Lee con atención el siguiente texto.

Texto A

Los icebergs son témpanos o masas de hielo que flotan en el mar a la deriva, llevados por los vientos y corrientes marinas. Algunos parecen montañas irregulares de cimas recortadas e incluso, pueden elevarse hasta 150 metros sobre la superficie del mar. Sin embargo, la mayor parte de la masa del iceberg queda oculta debajo del agua.

Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea que sintetiza el texto y que corresponde al título del mismo.

- ___ Las características de los icebergs.
- ___ Los fuertes vientos y corrientes marinas.
- ___ Las acciones preventivas en la navegación.

c) Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

El ser humano es una unidad indivisible del cuerpo y la mente. Por ello, se debe procurar que tenga un desarrollo integral y equilibrado a través de la práctica del deporte, una variada alimentación y la práctica del ejercicio físico. Estas actividades proporcionan a las personas el bienestar personal y las condiciones físicas y mentales indispensables para la realización de las actividades cotidianas.

La práctica del deporte, es decir, el ejercicio físico ayuda a mejorar el ritmo respiratorio, acelera la circulación, aumenta la elasticidad torácica, tonifica el sistema nervioso, vigoriza el corazón, disminuye el tejido adiposo y estimula el crecimiento. La falta de ejercicio atrofia los órganos y genera enfermedades. En el aspecto síquico o mental, la práctica del deporte fortalece la voluntad, favorece el desarrollo de la inteligencia, disciplina los sentimientos, aleja de los vicios, proporciona optimismo y sana alegría. A nivel social hace posible la formación de pueblos fuertes y diestros.

El deporte bien dirigido lleva al ejercicio de virtudes sociales: respeto, lealtad, optimismo, obediencia, etc. Prepara para la patria ciudadanos vigorosos, disciplinados, ágiles y dispuestos a defenderla, en caso de peligro. Debe, pues, practicarse deporte por los numerosos beneficios que reporta. Con gran razón los latinos decían: “*Mens sana en corpore sano*” (mente sana en cuerpo sano). Con este lema querían expresar que en un cuerpo sano se alberga un espíritu ágil y vigoroso.

¿Cuál es el tema central del texto anterior? _____

Escribe las tres ideas principales del texto: _____

Escribe algunas ideas secundarias: _____

Resume el contenido del texto anterior organizando las ideas principales y secundarias que registraste.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Ximhai. Primer grado Secundaria. Lenguaje. 2023. Págs. 21, 22 y 23.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia sexto grado primaria. Pág. 28
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Cuarto grado primaria. Pág. 26
Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3° Sexto grado. Primaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA.
<https://redmagisterial.com/red-magia/planea/143295>
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3SL-005	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	<u>La descripción literaria</u>
DESARROLLO		
IDENTIFICA INFORMACIÓN	<p>1. Identificar información explícita.</p> <p>Implica: localizar datos concretos y explícitos que <u>están claramente mencionados en el texto</u>, como nombres, fechas, lugares, cantidades, acciones o características.</p> <p>Ejemplo: si el texto dice: <i>"María cerró la puerta con fuerza y no dijo una palabra"</i>, la información específica sería: <i>María cerró la puerta con fuerza.</i></p>	
<p>2. Identificar información implícita</p> <p>Implica: detectar ideas que no están dichas directamente, pero que <u>se pueden inferir a partir de pistas en el texto</u>.</p> <p>Ejemplo: si el texto dice: <i>"María cerró la puerta con fuerza y no dijo una palabra"</i>, podemos inferir que <i>María está molesta</i>, aunque no lo diga explícitamente.</p>		<p>3. La conclusión.</p> <p>Es una idea final que se obtiene después de analizar, reflexionar o interpretar información.</p> <p align="center">Diferencia clave</p> <p>Conclusión: es una construcción personal basada en todo el texto.</p> <p>Información implícita: es una inferencia puntual sobre algo que el texto sugiere, pero no dice directamente.</p>
<p>4. Hacer una conclusión de un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Implica: integrar la información del texto (explícita e implícita) para formular una idea nueva o final que no está escrita literalmente. <p>Ejemplo: si un texto describe cómo un niño entrena todos los días para una competencia, una conclusión podría ser: <i>"El niño está muy comprometido con alcanzar su meta."</i></p> <p>En lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es una inferencia que el lector hace a partir de lo que leyó. No está escrita literalmente en el texto, pero se deduce combinando ideas explícitas e implícitas. <p>Ejemplo: si un texto narra que un personaje estudia mucho y logra entrar a la universidad, una conclusión podría ser: <i>"El esfuerzo constante da buenos resultados."</i></p> <p>En escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es el cierre de un texto, donde se resume lo más importante o se deja una reflexión final. Sirve para reafirmar el mensaje principal o invitar al lector a pensar. <p>Ejemplo: en un ensayo sobre el cuidado del medio ambiente, la conclusión podría ser: <i>"Cada acción cuenta; proteger el planeta depende de todos."</i></p>		

5. Diferencias entre conclusión e información implícita.

Hacer una conclusión de un texto no es lo mismo que identificar información implícita, aunque ambas habilidades están relacionadas y requieren comprensión profunda.

Aquí te explico sus diferencias y cómo se conectan.

Aspecto	Conclusión	Información implícita
¿Qué implica?	Elaborar una idea final a partir del texto	Detectar lo que el texto sugiere, pero no dice
¿Está escrita en el texto?	No, se deduce a partir de todo el contenido	No, se infiere por pistas o contexto
¿Requiere inferencia?	Sí, pero más global	Sí, pero más puntual
¿Ejemplo típico?	“Entonces, podemos decir que...”	“Esto significa que...”

Ejemplo comparativo

Texto:

"Pedro estudió toda la noche. Al día siguiente, aprobó el examen con excelente calificación."

- **Información implícita:** Pedro se esforzó mucho para lograr buenos resultados.
- **Conclusión:** el esfuerzo constante puede llevar al éxito académico.

Para hacer una buena conclusión, muchas veces necesitas identificar información implícita primero.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2023-2024. Pág. 57, 214
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Segundo grado 2023-2024. Pág.62.
 SEP. Educación. México. Segunda reimpresión, 2020. Editorial Castillo, Español 1, Miriam Romo, sin fronteras, Libro para alumno. Educación Secundaria. Primer grado 2020. Pág.40-43, 55-60.
 SEP. Educación. México. Primera reimpresión, 2020. Editoriales trillas, Español 2, Enrique Lepe, Sergio Tobón, Carlos Belmonte, Gabriela Martínez del Campo. Libro para alumno. Educación Secundaria. Segundo grado 2020. Pág.54-60.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Tercer grado 2023-2024. Pág. 13-20.
 Microsoft Copilot: tu complemento de IA.
 Información proporcionada por la IA.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3SL-006	Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos. (1º SEC.)	<u>La entrevista</u>
DESARROLLO		
GÉNERO PERIODÍSTICO INTERPRETATIVO.		<p>1. La entrevista.</p> <p>La entrevista se define como una conversación dada por una serie de preguntas y respuestas realizadas entre un periodista (entrevistador) y una persona o grupo de personas (el o los entrevistados).</p> <p>En este caso, quienes exponen los hechos, los interpretan, hacen juicios de valor y emiten sus opiniones son los propios entrevistados.</p>
2. Este género tiene las siguientes variantes:		
<p>- Entrevista informativa.</p> <p>Las preguntas que se hacen al entrevistado giran alrededor de un hecho que se presencié o del que tiene información relevante.</p> <p>Por ejemplo, cuando se pregunta al testigo acerca de lo que observó de un accidente o de los datos que puede aportar sobre un crimen.</p>	<p>- Entrevista de opinión.</p> <p>Las preguntas que se hacen al entrevistado se enfocan en conocer su opinión acerca de un hecho en particular.</p> <p>Por ejemplo, en caso de una devaluación, entrevistar a un economista puede ser de gran ayuda.</p>	<p>- Entrevista de perfil.</p> <p>Se busca que un personaje de interés para la opinión pública hable de sí mismo, con el fin de conocer datos concretos de su vida.</p> <p>El entrevistado puede ser un personaje relevante (político, artista, cantante, bombero, neurocirujano entre otros) o alguien cuya rutina cotidiana tenga interés para la sociedad.</p>
<p>3. Para que sirven las entrevistas.</p> <p>Las entrevistas sirven para recabar información de tipo cualitativo y opiniones de manera más directa.</p> <p>Hay tres tipos de entrevista: <u>estructurada</u>, en la que las preguntas son las mismas para todas las personas y no se hacen preguntas fuera de las ya planteadas; <u>semiestructurada</u>, en la que se repite una parte de las preguntas y la otra se crea en el transcurso de la entrevista; y <u>no estructurada o abierta</u>, en la que las preguntas parten de una guía general del tema y quien entrevista decide cómo ajustar o crear nuevas preguntas.</p>		
  		

4. Pasos para llevar a cabo una entrevista.

1. Elegir y delimitar el tema. Las acciones para elegir el tema y buscar información relacionada con el mismo es similar en las investigaciones de corte cuantitativo.

2. Redactar. La entrevista puede ser de opinión, de conocimientos o de antecedentes, la redacción y el tipo de Lenguaje que se utilicen dependerá del perfil de los candidatos a ser entrevistados, por lo cual conviene redactar preguntas que den paso a respuestas cuya información sea valiosa.



3. Realización de la entrevista. Se aplica en el lugar, el día y la hora acordados. Es necesario acudir con las herramientas y el equipo que se requieren para grabar; de ser posible, tomar fotos de la persona, previa autorización del entrevistado, sobre todo si se encuentra en su área de trabajo. La entrevista debe transcurrir en un ambiente cordial, tiene que escuchar con atención, no interrumpir y evitar las preguntas incómodas u ofensivas, así como las opiniones subjetivas y los calificativos o comentarios sarcásticos o tendenciosos.

4. Transcripción de la entrevista. Debe llevarse a cabo al finalizar.

5. Análisis de la información. En este punto, es necesario leer y analizar con detenimiento los datos de la entrevista, así como generar categorías de análisis.

6. Presentación de la entrevista. Se redacta un artículo que lleve un título conciso, una introducción que describa su importancia, información investigada en fuentes confiables y una breve descripción de las personas entrevistadas.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria tercer grado 2023-2024. Pág. 45 y 46.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Tercer grado 2023-2024. Pág. 16, 17, 19. 63, 64.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Segundo grado 2023-2024. Pág. 169-172
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Primer grado 2023-2024. Pág. 94, 95, 174, 175,
- Microsoft Copilot: tu complemento de IA
<https://mx.pinterest.com/search/pins/?q=investigaci%C3%B3n&rs=typed>
<https://mx.pinterest.com/search/pins/?q=entrevista&rs=typed>
- Información proporcionada por la IA.
- Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA **GRADO: TERCERO**

ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-007	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	Textos publicitarios.
		Avisos y anuncios. Tablón de anuncios.

DESARROLLO

1. ¿Qué es un anuncio?

Es un medio para dar a conocer información de forma breve, convincente y atrayente para quien lo observa o escucha.

Internet

Redes sociales

Radio

Televisión

Correo

Boca en boca

Exterior

2. Existen diferentes tipos:

De acuerdo con el medio de difusión, pueden ser: visuales, auditivos o incluso audiovisuales.

3. Un anuncio publicitario...

Es un mensaje que busca llamar la atención de las personas para que compren, usen o conozcan un producto, servicio o idea. Tienen un formato que transmite un mensaje centrado en una idea o un hecho concreto con fines publicitarios. Sus usos más habituales son el comercial, el informativo y el que tiene fines políticos.

Compra el nuevo jugo natural, 100% fruta

4. ¿Para qué nos sirven?

Tienen funciones específicas, dependiendo de lo que quieren lograr:

Función	Qué hace	Ejemplo
Informar	Da a conocer un producto o servicio	“Nuevo shampoo con aroma a coco.”
Persuadir	Convence al público de comprar o actuar.	“Compra ahora y obtén 50% de descuento.”
Recordar	Mantiene presente una marca o producto.	“Coca-Cola, la bebida de siempre.”

5. ¿Cómo está integrado?

Pasos para su integración:

1

Definir el mensaje que se quiere comunicar.

2

Identificar los recursos auditivos, visuales y audiovisuales que están al alcance para comunicar el mensaje.

3

Elaborar el formato útil para difundir el mensaje.

6. Uno de los recursos que utiliza es una frase publicitaria...

Ésta, es una oración corta, clara y llamativa que busca atraer la atención del público y convencerlo de comprar, usar o apoyar algo. También se conoce como eslogan.

Ejemplo:

“Porque tú lo vales.”

“Just do it.”

“Sabritas: a que no puedes comer solo una.”

7. Ejemplos:

Recurso	Qué hace	Ejemplo
Frases sugestivas	Invitan o provocan al lector a actuar.	“Atrévete a probarlo.”
Juegos de palabras	Usan doble sentido o rima divertida.	“El café que despierta tus sentidos.”
Estereotipos	Usan imágenes o ideas comunes sobre personas o roles.	Mujer feliz al usar un perfume; hombre fuerte al usar un desodorante.
Exageración (hipérbole)	Aumentan una cualidad para llamar la atención.	“El mejor sabor del mundo.”
Rima o repetición	Facilita recordar el mensaje.	“Come frutas y verduras.”

8. Análisis de un mensaje publicitario...



“Cepillo Dental Sonrisita — Limpia mejor, cuida tus dientes y te deja un aliento fresco.”

* Tipo: Impreso.

*Propósito: Convencer a comprar el cepillo.

*Características: Imagen de una persona sonriente, colores brillantes, frase corta.

*Función: Persuasiva (invita a comprar).

9. Practiquemos:

a) Lee con atención y completa con las palabras del recuadro las siguientes afirmaciones.

Algunos textos como los anuncios y folletos se utilizan para promocionar productos o servicios y se les conoce como textos _____.

La publicidad y la propaganda se clasifican como textos _____, dado que intentan convencer a los lectores de algo.

persuasivos expositivos–narrativos–publicitarios–instructivos

b) Observa con atención la siguiente imagen, subraya la frase sugestiva y encierra el juego de palabras.



c) Analiza la información que presenta el siguiente anuncio y contesta lo que se te pide.

¿Qué es lo que se anuncia? a) videos b) películas c) palomitas d) mantequilla	¿Cuál es el propósito principal? a) divertir b) informar c) persuadir d) entretener
¿Quién elaboró el anuncio? a) Video Delux b) Las palomitas c) La mantequilla d) Un cliente del comercio	



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Nahuatzin . Tercer grado Secundaria. Lenguaje. 2023. Págs. 42-44
 Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia Sexto grado Primaria SEP 2024 Pág. 11, 12 y 61.
 Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia Quinto grado Primaria SEP 2023 Pág. 35.
 Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
 Información proporcionada por IA.
https://redmagisterial.com/red_ma_gia/planea/5842
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO						
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T						
3SL-008	Lee textos sobre temas polémicos e identifica los argumentos que sustentan cada postura (6°)	Los textos argumentativos						
DESARROLLO								
<p>1. Definición de argumento: Un argumento es un razonamiento que se utiliza para demostrar, justificar o refutar una idea. Está compuesto por una o varias premisas y una conclusión. Las premisas son afirmaciones que ofrecen el soporte lógico para llegar a una conclusión coherente y fundamentada. En otras palabras, un argumento busca dar sentido a una opinión o afirmar que algo es verdadero a través de la lógica o la evidencia.</p>								
<p>2. Tipos de argumentos: Existen diferentes tipos de argumentos según su propósito y forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lógico: Se basa en la coherencia y la estructura racional. Es el más utilizado en matemáticas, filosofía y ciencias formales. • Emocional: Apela a los sentimientos del receptor. Es muy común en publicidad, política y discursos persuasivos. • Autoridad: Se apoya en la opinión de una persona experta en el tema. • Empírico: Se basa en datos, estadísticas o experiencias comprobables. 		<p>3. ¿Por qué es importante? El argumento es esencial en cualquier proceso de comunicación efectiva. Permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas de forma clara y estructurada. • Convencer a otros mediante el razonamiento. • Desarrollar el pensamiento crítico. • Resolver conflictos de manera racional. 						
Además, dominar el uso de argumentos mejora la capacidad de análisis y refuerza la credibilidad en contextos profesionales, académicos y personales.								
<p>4. Textos argumentativos Un texto argumentativo tiene la finalidad de mostrar la opinión del autor sobre un tema y persuadir al lector de que comparta esa opinión. Para ello, el autor usa argumentos, que son razones o pruebas que sostienen su punto de vista.</p> <p>Ejemplo breve de texto polémico: “La legalización del uso recreativo de la marihuana ha generado debate. Quienes están a favor argumentan que permitir su consumo reduciría el narcotráfico y permitiría un control estatal. En cambio, quienes se oponen temen que aumente el consumo entre jóvenes y se normalice una sustancia dañina.”</p>								
<p>5. Identifica posturas Lee el texto anterior y responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tema polémico? • ¿Qué postura se presenta a favor? • ¿Qué postura se presenta en contra? 		<p>6. Clasifica argumentos Completa la tabla con los argumentos del texto:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Postura</th> <th>Argumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A favor</td> <td></td> </tr> <tr> <td>En contra</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Postura	Argumento	A favor		En contra	
Postura	Argumento							
A favor								
En contra								
<p>7. Crea tu propio texto Elige uno de estos temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de uniformes escolares • Redes sociales en menores de edad • Prohibición de corridas de toros <p>Escribe un párrafo argumentativo donde expreses tu postura y al menos dos argumentos que la respalden.</p>								
<p>Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados</p>								
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS								
<p>SEP. Educación. México. Edición revisada, 2025. Colección Sk´asolil. Lenguaje. Segundo grado de secundaria. Pág. 33 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado. Pág. 13, 14 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado. Pág. 19 https://unade.edu.mx/que-es-un-argumento-y-por-que-es-tan-importante/ IA COPILOT Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/.</p>								

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T
3SL-009	Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones.	<u>Los textos argumentativos</u>
DESARROLLO		
<p>1. ¿Qué es un argumento?</p> <p>Un argumento es una forma de expresar una idea o un razonamiento, ya sea hablado o escrito. Su objetivo es intentar demostrar o justificar algo. Un argumento debe ser consistente y coherente, como las piezas de un rompecabezas que encajan perfectamente.</p>		
<p>2. Características de los argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son acciones positivas a través de las cuales buscamos un determinado fin, ya sea hacer prevalecer nuestra forma de pensar, obtener alguna ventaja o permiso, o <u>lograr que otras personas hagan lo que nosotros deseamos o creemos que es correcto.</u> • Pueden basarse en el uso honesto y adecuado de la lógica, la observación y la experiencia previa, o pueden estar contruidos sobre premisas falsas o razonamientos incorrectos. <p>Generan debate. Este puede ser acalorado, pero también puede ser constructivo, lo que permite detectar los puntos débiles del argumento, corregirlo y generar consenso entre las partes en debate.</p>		
<p>3. ¿Dónde podemos encontrar argumentos?</p> <p>Los argumentos se utilizan en diversos contextos, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos periodísticos de opinión: Para expresar opiniones y posturas sobre un tema específico. -Ensayos y textos filosóficos: Para argumentar y defender ideas filosóficas o morales. -Debates y discusiones: Para persuadir a los interlocutores sobre un punto de vista. -Publicidad: En anuncios y mensajes publicitarios para persuadir a los consumidores y hacer que compren el producto. -Discursos políticos: Para argumentar y convencer a los oyentes sobre la postura política de un político. <p>Los argumentos son herramientas esenciales en la comunicación y la persuasión, y se pueden aplicar en una variedad de situaciones y contextos, incluso en nuestra vida diaria.</p>	<p>4. Partes del argumento</p>  <pre> graph TD A[Partes del argumento] --> B[Premisas] A --> C[Conclusiones] B --> D{Afirmaciones mediante las cuales ofrecemos las razones para defender nuestro punto de vista.} C --> E{Afirmación en favor de la cual estamos dando razones. También llamada tesis.} D --> F[Conectores: ya que, dado que, porque, etcétera.] E --> G[Conectores: por lo tanto, así que, en consecuencia, etcétera.] </pre>	

5. Diferencia entre opinión y argumento

	Opinión	Argumento
Definición	Es un juicio, una creencia o una impresión personal y subjetiva sobre algo.	Es un razonamiento que se usa para demostrar o justificar algo, y que se apoya en evidencias o hechos.
Ejemplo:	"El helado de chocolate es el mejor".	Argumento: "El helado de chocolate es el mejor porque, según una encuesta realizada a 500 personas en esta escuela, la mayoría lo prefirió por su sabor intenso".

6. ¿Qué es una conclusión?

La conclusión es la parte de un texto, un estudio o una disertación en la que se enuncian afirmaciones que derivan de ideas o argumentos mencionados previamente.



7. La relación entre los argumentos principales y las conclusiones:

es fundamental en cualquier razonamiento o texto argumentativo. Te lo explico paso a paso:

La conclusión es la idea central o afirmación final que el autor quiere que aceptes. Es el punto de llegada del razonamiento.

-Ejemplo: "Debemos reducir el uso de plásticos de un solo uso."

Los argumentos principales son las razones o justificaciones que se ofrecen para convencerte de que la conclusión es verdadera o razonable.

Apoyan directamente la conclusión.

Ejemplo:

"Los plásticos contaminan los océanos y afectan la fauna marina."

"Existen alternativas biodegradables igual de prácticas."

8. La relación entre ambos es de fundamento y consecuencia:

los argumentos principales funcionan como bases que sustentan la conclusión. Si los argumentos son sólidos, la conclusión se fortalece. Si los argumentos son débiles o falsos, la conclusión pierde credibilidad.

-En resumen:

Los argumentos principales son las razones que dan soporte a la conclusión, y la conclusión es la idea que se deriva o se justifica a partir de esos argumentos.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado. Pág. 62-73

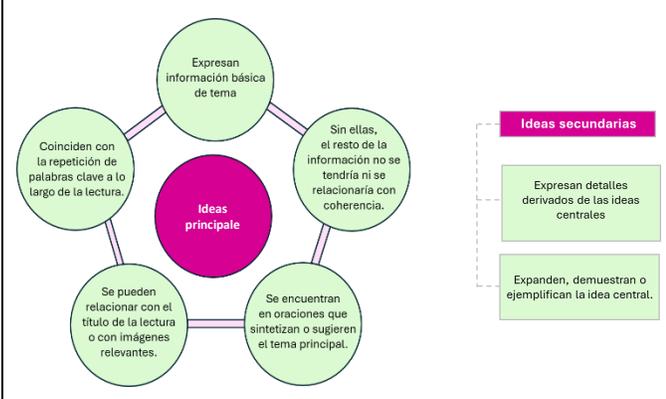
<https://concepto.de/conclusion/#:~:text=Si%20bien%20cada%20tema%20y>

Información proporcionada por IA

Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO																			
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T																			
3SL-010	Elabora y analiza el contenido de los textos por resumir (4º)	El artículo de opinión El debate																			
DESARROLLO																					
<p>1. ¿Qué es el resumen? es un escrito con las ideas principales obtenidas de textos, exposiciones orales, videos o audios.</p> <p>Los resúmenes tienen diversas funciones, por ejemplo, proporcionan información breve sobre un tema; también son útiles para estudiar, pues es posible integrar en un solo escrito el contenido principal sobre un mismo tema de diversas fuentes de información.</p>	<p>2. Pasos para resumir un texto son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer detenidamente el texto para comprenderlo. • Identifica y subraya la información importante. • Escribir con palabras propias las ideas principales(paráfrasis). • Revisar que sea claro para los lectores y corregir los errores de redacción y ortografía. • Agregar un título. 																				
<p>3. Para hacer un resumen: primero, comprender el texto, seleccionar lo esencial y, a partir de ello, redactar un nuevo texto utilizando citas textuales, paráfrasis o datos aclaratorios o complementarios.</p> <p>Un texto se constituye de ideas principales y secundarias. Dado que cada tipo de texto organiza de una manera específica la información y sus ideas, reconocer previamente a cuál de los cinco pertenece el texto por leer facilita encontrar las ideas principales y secundarias.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>4. Ordena ideas y estructura Se utilizan los marcadores textuales que ayuden en la identificación de la información que incluirán en sus textos. Algunos de estos marcadores son:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #FFDAB9;"> <th style="text-align: center;">Propósito</th> <th style="text-align: center;">Ejemplo de marcador</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Introducir el tema del resumen</td> <td style="text-align: center;">Este texto trata de</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Para iniciar un tema nuevo</td> <td style="text-align: center;">Respecto a</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Marcar orden</td> <td style="text-align: center;">En primer lugar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Para distinguir</td> <td style="text-align: center;">Por otro lado</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Para detallar</td> <td style="text-align: center;">Por ejemplo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Para acabar</td> <td style="text-align: center;">Finalmente</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Para indicar causa</td> <td style="text-align: center;">Porque</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Consecuencia</td> <td style="text-align: center;">Por tanto</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Objeción</td> <td style="text-align: center;">Aunque</td> </tr> </tbody> </table>	Propósito	Ejemplo de marcador	Introducir el tema del resumen	Este texto trata de	Para iniciar un tema nuevo	Respecto a	Marcar orden	En primer lugar	Para distinguir	Por otro lado	Para detallar	Por ejemplo	Para acabar	Finalmente	Para indicar causa	Porque	Consecuencia	Por tanto	Objeción	Aunque
Propósito	Ejemplo de marcador																				
Introducir el tema del resumen	Este texto trata de																				
Para iniciar un tema nuevo	Respecto a																				
Marcar orden	En primer lugar																				
Para distinguir	Por otro lado																				
Para detallar	Por ejemplo																				
Para acabar	Finalmente																				
Para indicar causa	Porque																				
Consecuencia	Por tanto																				
Objeción	Aunque																				
<p>5. EJERCICIOS DE APLICACIÓN Para realizar un buen resumen, debes seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Encontrar y subrayar las ideas principales. 2. Unir las ideas principales usando los conectores lógicos. <p>TEXTO 1: Según el relato bíblico de la Torre de Babel, los descendientes de Noé trataron de construir una torre que llegara hasta el cielo, pero Dios no vio su soberbia con buenos ojos y los privó de la lengua común que les permitía comunicarse. Esta concepción de la diversidad lingüística como castigo divino que representa la Biblia, ha ejercido durante siglos una influencia decisiva en todo el pensamiento occidental, de modo que es mucha la gente que cree que la multiplicidad de las lenguas es algo negativo.</p> <p>Por mi parte estimo que, por el contrario, la diversidad lingüística no es un inconveniente, sino una riqueza fundamental, y que se impone rectificar con urgencia las políticas y prácticas que son una amenaza para millares de lenguas de poca difusión. De no ser así, se perderá irremediabilmente el acervo incomparable que puede ofrecernos la experiencia, sabiduría acumulada y la visión del mundo de buena parte de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tema central de la lectura? • Extrae tres ideas principales. • Señala tres ideas secundarias. • ¿Cuál es el mensaje de la lectura? • ¿Estás de acuerdo con las ideas que se exponen? ¿Por qué? 																				

6. Lee un texto de su interés, realizar un resumen:

Obra:

Autor:

Referencia bibliográfica:

Tema:

Resumen:

**Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados**

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Cuarto grado 2023. Pág. 26
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Lenguaje. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria Primer grado 2023. Pág. 20-24
<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Fen%C3%B3meno-de-EI-Ni%C3%B1o-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf>
Información proporcionada por la IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3SL-011	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo. (2° sec.)	Uso de recursos gráficos para organizar información

DESARROLLO

1. La encuesta.

La *encuesta* se destina a grupos involucrados con la investigación, éstos contestan cuestionarios que tienen preguntas relacionadas con el tema. Actualmente se puede facilitar el trabajo del encuestador con el uso de las tecnologías (formularios, cuestionarios, llamadas telefónicas, redes sociales y otras).

2. El diseño de una encuesta.

Decidan cuál es el propósito de obtener información, a quiénes aplicaran la encuesta, cuántas personas requieren y cuándo la llevaran a cabo.

Ejemplo:

Encuesta para conocer cuáles son los alimentos o productos que los niños consumen y que pueden ocasionar algún problema de salud.

3. Ejemplo de encuesta:

Encuesta sobre el consumo de alimentos en la población infantil

Datos generales

Nombre: _____
 Sexo: _____ Edad: _____ Estado civil: _____
 Estudios: _____ Ocupación: _____
 Nivel de ingreso mensual personal: _____
 Nivel de ingreso mensual familiar: _____

1. ¿Cuántos hijos tiene que cursen primaria?

- Uno Dos Tres

2. Señale los principales alimentos que consumen los niños en casa:

- Lácteos Pan y cereales Tacos, tortas, sándwiches
 Frutas y verduras Agua de frutas Jugos envasados
 Refrescos Alimentos envasados

3. ¿Su hijo(a) consume en la escuela un *lunch* preparado en casa?

- Siempre A veces Nunca

4. Mencione qué incluye el *lunch* preparado en casa.

- Lácteos Pan y cereales Tacos, tortas, sándwiches
 Frutas y verduras Agua de frutas Jugos envasados
 Refrescos Alimentos envasados

5. ¿Le da dinero a su hijo(a) para comprar alimentos en la escuela?

- Sí No

6. ¿Con qué frecuencia su hijo(a) lleva *lunch* a la escuela?

- Siempre A veces Nunca

7. ¿Su hijo(a) compra alimentos y/o bebidas dentro de la escuela?

- Sí No sabe No hay tienda

8. ¿Qué alimentos y/o bebidas compra su hijo(a) dentro de la escuela?

- Golosinas Jugos envasados Frituras
 Refrescos Pan y cereales Tacos, tortas, sándwiches
 Frutas y verduras Agua de fruta Alimentos envasados
 Lácteos Postres

9. ¿Su hijo(a) compra alimentos y/o bebidas al salir de la escuela?

- Sí No

10. ¿Qué compra su hijo al salir de la escuela?

- Golosinas Frituras Frutas y verduras
 Refrescos Aguas de frutas Alimentos envasados
 Pan y cereales Postres
 Helados Jugos envasados

11. En promedio, ¿cuántos días a la semana su hijo(a) ingiere los siguientes alimentos y bebidas?

- Agua natural Fruta Verduras
 Dulces Jugos envasados Agua de frutas
 Refrescos Frituras

12. ¿Qué alimentos y/o bebidas consume su hijo(a) como cena?

- Pan y cereales Lácteos Alimentos envasados
 Aguas de frutas Frutas y verduras
 Jugos envasados Preparados en casa

13. ¿Cuántas horas a la semana su hijo(a) practica algún deporte?

- De 4 a 6 De 1 a 3 No hace ejercicio

14. ¿Cuántas horas al día su hijo(a) ve televisión o juega videojuegos?

- 7 o más De 1 a 3
 De 4 a 6 Ninguna

Fuente: Profeco, "Consumo de alimentos en la población infantil", en <http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/112714/Desayuno_infantil.pdf> (Consulta: 6 de septiembre de 2019).

4. Textos discontinuos.

Existen distintos tipos de textos. Los continuos presentan la información de forma secuenciada y progresiva; por ejemplo: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. En los textos discontinuos, la información se estructura de manera organizada, pero no se presenta de forma lineal, secuenciada o progresiva. Los textos discontinuos se componen con información relevante presentada de manera breve y contienen elementos gráficos para facilitar su comprensión.

5. Las encuestas son textos discontinuos porque la información se presenta de forma no lineal, a través de preguntas y respuestas organizadas en bloques separados, y a menudo incluyen elementos gráficos como cuadros y formularios para registrar datos precisos. A diferencia de los textos continuos (que se leen en párrafos secuenciales), los textos discontinuos se caracterizan por ser concisos, precisos y por requerir una lectura no lineal. **La encuesta** puede realizarse personalmente, por teléfono, por correo electrónico o por medio de una aplicación digital.

Encuesta

Recolección de datos por medio de cuestionarios a grupos amplios.

6. Para desarrollar una investigación basada en este instrumento, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Elegir y delimitar el tema.
2. Elegir a la población que se encuestará.
3. Diseñar el cuestionario.
4. Codificar y agrupar las respuestas por categorías una vez contestado todos los cuestionarios.
5. Escribir un informe de resultados claro, objetivo y breve.

7. Características de los reportes de encuesta.

Encuesta sobre las principales actividades que prefieren practicar los habitantes del municipio de Santiago Tepetlapa, Oaxaca

Reporte de resultados

Introducción

Actualmente, el sobrepeso y la obesidad son problemas de salud pública en el país, y uno de los factores que lo provocan es la vida sedentaria. Por ese motivo, las personas necesitan practicar actividad física, deporte, juego tradicional y autóctono, así como actividades recreativas de manera cotidiana, ya que son recursos imprescindibles que les permiten mantener su salud y generar una alternativa de convivencia en el contexto donde viven. Por ello, la escuela primaria ubicada en el municipio Santiago Tepetlapa, Oaxaca, tiene el propósito de promover para su población actividades para el disfrute y aprovechamiento del tiempo libre, tales como:

- Actividades recreativas: elaboración de materiales con papel reciclado, papiroflexia, teatro, cuentacuentos, caminata para observar un paisaje, tejer, dibujar, pintar.
- Practicar algún deporte: basquetbol, futbol, voleibol, futbol americano, beisbol.
- Juegos autóctonos: pitarra, juego del quince, chilillo.
- Juegos tradicionales: torneos de trompo o yoyo, juego de canicas.

- Actividad física: correr, zumba, aerobics, andar en bicicleta.

Los alumnos de quinto grado diseñaron y aplicaron una encuesta para conocer las actividades que les gustaría practicar a sus habitantes después de su horario habitual de trabajo o estudio.

Metodología

El municipio cuenta con 116 habitantes de los cuales se seleccionó una muestra de 72 personas para aplicar la encuesta los días 18 y 19 de junio de 2013. Las respuestas se obtuvieron a partir de sondeo directo, que se realizó por parte de los alumnos con la orientación de su profesor.

La estructura de la encuesta cuenta con ocho preguntas, de las cuales tres fueron cerradas, cuatro tienen respuestas de opción múltiple y una es de respuesta abierta, además de los datos personales como nombre, edad, sexo y ocupación.

Después de que se aplicaron las encuestas, para cada pregunta se elaboraron tablas de frecuencia. Aquí se muestra un ejemplo realizado a partir de los resultados que arrojaron con relación a la ocupación que tienen las personas en este municipio.

Número progresivo	Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
1	Estudiante	24	33%
2	Trabajador fuera del hogar	36	50%
3	Labores del hogar	10	14%
4	Otro	2	3%
Total		72	100%

Sobre los resultados de cada pregunta, se elaboraron gráficas (véase el siguiente ejemplo).



Finalmente, se elaboraron las conclusiones; a partir de éstas se determinarán las actividades que se promoverán en el municipio de Santiago Tepetlapa, Oaxaca.

Resultados

Los resultados sobre los datos generales son los siguientes:

- Más de la mitad de la población, 57%, son mujeres, mientras que 43% lo conforman hombres.
- Casi tres cuartas partes de las personas encuestadas tienen una edad que oscila entre 11 y 50 años; mientras que sólo una pequeña parte de la población la conforman niños menores de 11 años.

Edad	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 4 años	2	3%
Entre 5-11 años	18	25%
Entre 11-20 años	6	8%
Entre 20-30 años	15	21%
Entre 30-40 años	20	28%
Más de 40 años	11	15%
Total	72	100%

Los resultados para cada pregunta son los siguientes:

1. ¿Practica alguna actividad física o recreativa fuera de sus ocupaciones?



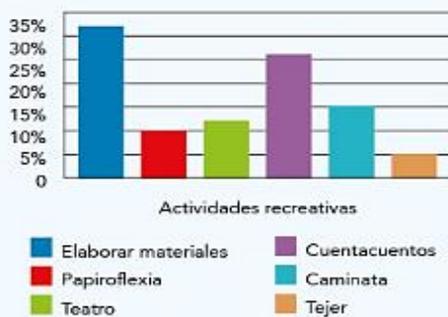
2. ¿Le gustaría practicar alguna actividad física o recreativa?



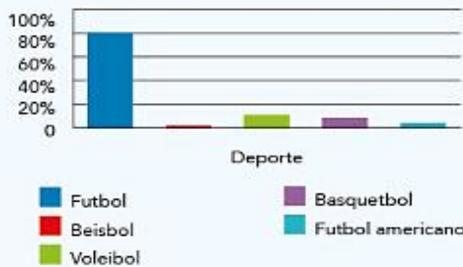
3. ¿Qué día de la semana podría realizar actividades extras?



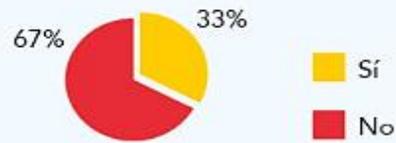
4. ¿Cuál de las siguientes actividades recreativas le gustaría realizar?



5. ¿Qué deporte practicaría?



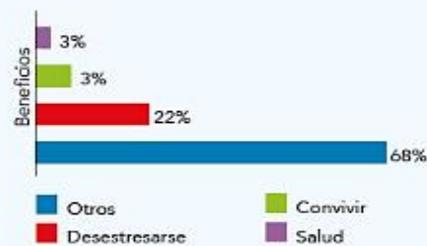
6. ¿Conoce los juegos autóctonos?



7. ¿Cuáles juegos tradicionales le interesan?



8. Señale los beneficios que tienen este tipo de actividades.



Conclusiones

Del total de los encuestados, 88% no practica actividades diferentes a las ocupaciones cotidianas (trabajar, estudiar o realizar labores del hogar); **sin embargo**, a 99% del total de la población sí le gustaría realizar actividades. El día que la mayoría podría realizar actividades es el domingo (63%).

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2023-2024. Pág. 10-17.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria. Quinto grado 2023-2024. Pág. 23-25.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Tercer grado 2023-2024. Pág. 60-62, 208,
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Segundo grado 2023-2024. Pág. 65-67.
 SEP. Educación. México. Tercera reimpresión, 2023. Español. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria. Quinto grado 2022-2023. Pág. 138-149.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2023-2024. Pág. 139-146, 222, 223,
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria. Sexto grado 2023-2024. Pág. 214, 215,
 Microsoft Copilot: [tu complemento de IA](#)
 Información proporcionada por la IA.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO																		
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T																		
3SL-012	Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.	Uso de recursos gráficos para organizar información																		
DESARROLLO																				
<p>1. Los textos discontinuos</p> <p>Para sintetizar información podemos utilizar los textos discontinuos, éstos se encargan de presentar información específica y se caracterizan por ser escritos cortos, tener una secuencia no lineal y ser organizadores gráficos.</p> <p>Sirven para transmitir información de forma visual, facilitando la comprensión y el análisis de datos sin necesidad de leer largos textos continuos.</p>	<p>2. Características de los textos discontinuos</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura no lineal La información no se lee de principio a fin, sino que puede abordarse por partes o en distinto orden según el interés del lector. Predominio de elementos visuales Incluyen gráficos, tablas, diagramas, mapas, carteles, infografías, formularios, menús, etc. Los elementos visuales son tan importantes como las palabras. Uso de recursos tipográficos. Se emplean colores, íconos, líneas, cuadros, flechas o tipos de letra para organizar y jerarquizar la información. Sintetizan la información Presentan datos resumidos, concretos y comparativos, facilitando su comprensión rápida. Requieren interpretación. El lector debe analizar relaciones, patrones o jerarquías en los datos para comprender el mensaje global. 																			
<p>3. Ejemplos de textos discontinuos</p>																				
<p>Tablas y gráficos estadísticos</p>	<p>Infografías</p>	<p>Menú de restaurantes</p>																		
<p>Mapas conceptuales</p>	<p>Mapas mentales</p>	<p>Tabla de datos</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Deporte</th> <th style="width: 30%;">Mujeres</th> <th style="width: 30%;">Hombres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFD700; font-weight: bold;">Fútbol</td> <td>38</td> <td>97</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700; font-weight: bold;">Basquetbol</td> <td>64</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700; font-weight: bold;">Voleibol</td> <td>77</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700; font-weight: bold;">Padel</td> <td>59</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700; font-weight: bold;">Natación</td> <td>25</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	Deporte	Mujeres	Hombres	Fútbol	38	97	Basquetbol	64	68	Voleibol	77	36	Padel	59	54	Natación	25	21
Deporte	Mujeres	Hombres																		
Fútbol	38	97																		
Basquetbol	64	68																		
Voleibol	77	36																		
Padel	59	54																		
Natación	25	21																		

<p style="text-align: center;">Formularios</p>	<p style="text-align: center;">Horarios de transporte</p> <p style="text-align: center;">HORARIOS DE TRANSPORTE CD. VICTORIA - MONTERREY</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lunes</th> <th>Number of People</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Martes</td> <td>7:00</td> <td>10:00</td> </tr> <tr> <td>Miércoles</td> <td>10:00</td> <td>16:00</td> </tr> <tr> <td>Jueves</td> <td>16:00</td> <td>18:00</td> </tr> <tr> <td>Viernes</td> <td>10:00</td> <td>16:00</td> </tr> <tr> <td>Sábado</td> <td>10:00</td> <td>21:00</td> </tr> <tr> <td>Domingo</td> <td>16:00</td> <td>21:00</td> </tr> </tbody> </table>	Lunes	Number of People	Percentage	Martes	7:00	10:00	Miércoles	10:00	16:00	Jueves	16:00	18:00	Viernes	10:00	16:00	Sábado	10:00	21:00	Domingo	16:00	21:00	<p style="text-align: center;">Historieta</p>
Lunes	Number of People	Percentage																					
Martes	7:00	10:00																					
Miércoles	10:00	16:00																					
Jueves	16:00	18:00																					
Viernes	10:00	16:00																					
Sábado	10:00	21:00																					
Domingo	16:00	21:00																					

4. Lee y analiza la información del siguiente texto discontinuo (tabla de datos):

Deporte	Mujeres	Hombres
Futbol	38	97
Basquetbol	64	68
Voleibol	77	36
Padel	59	54
Natación	25	21

¿Cuántos deportes se tomaron en cuenta para realizar el censo? ¿Cuántas mujeres practican voleibol? ¿Cuántos hombres practican padel? ¿Cuál es el total de mujeres que practica deporte? ¿a cuantas personas en total se les aplicó el censo?

5. Reflexión importante:



texto e imágenes.

La finalidad de los textos discontinuos es informar de manera práctica diversa información.

Todos los textos discontinuos suelen utilizarse para transmitir datos, instrucciones, estadísticas o procesos de forma clara y accesible.

Predomina en ellos la combinación de

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyecto de aula. Educación Primaria Sexto grado. Pág. 19, 21 y 45.
<https://aprendizajep Practico.website/tabla-de-datos-descubre-que-es-y-como-utilizarla-para-optimizar-tus-analisis-y-decisiones/>
 Información proporcionada por IA
 Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3SL-013	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y la responde luego de localizar la información correspondiente. (3° prim)	<u>Estrategias para buscar información</u>
DESARROLLO		
<p>1. Búsqueda y manejo de la información:</p> <p>Ante un hecho, situación, tema u objeto de aprendizaje se formulan las preguntas que dirigirán la búsqueda de información. Luego, se procede a elegir las fuentes que pueden brindar información al respecto. Enseguida, se revisan esas fuentes y se selecciona la información que puede ser útil para después analizarla con mayor detalle y, si es pertinente, integrarla a la propuesta. Todo ello forma parte de la estrategia, que es el conjunto de procedimientos y operaciones que se llevan a cabo con el fin de obtener la información necesaria.</p>	<p>2. Estrategias en la búsqueda de información.</p> <p>Se establece a partir de la finalidad de la investigación. Se basa en la obtención de datos precisos sobre un hecho, situación, tema u objeto.</p> <p>Dicha estrategia se basa en cinco pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Definición de la búsqueda 2 Reparación de la búsqueda 3 Selección de las fuentes documentales 4 Identificación de palabras clave para la búsqueda 5. Recopilación de la información 	
<p>3. Los signos de interrogación (¿?)</p> <p>Son signos de puntuación que indican una pregunta y aparecen tanto al inicio como al final de una frase interrogativa. Se escriben pegados a la primera y última palabra de la oración que enmarcan, y están separados por un espacio de las palabras que los preceden o los siguen.</p> <p>Los pronombres interrogativos son palabras que se utilizan para hacer preguntas directas o indirectas y para sustituir a un sustantivo o sintagma nominal del que se desconoce algo.</p>	<p>4. EJERCICIOS DE APLICACIÓN:</p> <p>Escribo las preguntas para cada respuesta:</p> <p>-----</p> <p>Porque mi padre me llevó</p> <p>-----</p> <p>Mi familia es muy unida</p> <p>-----</p> <p>Iré el día lunes</p> <p>-----</p> <p>Vivo cerca al parque</p> <p>-----</p>	
<p>5. Leen el texto: “El Día de la Canción Criolla” y realiza preguntas utilizando los pronombres interrogativos; qué, cuál(es), quién(es), cómo, cuándo, dónde y cuánto(s).</p> <p style="text-align: center;">«El Día de la Canción Criolla»</p> <p>En el año 1944, siendo presidente Constitucional del Perú Don Manuel Prado Ugarteche, se estableció el día 18 de octubre como el Día de la Canción Criolla. Sin embargo, se tuvo que cambiar la fecha trasladándola al último día del mes morado para no interferir con los cultos en homenaje al Señor de los Milagros. Fue el periodista Juan Manuel Carrera quien creó la idea e impulsó esta iniciativa. La canción criolla nació de una mezcla entre «negros» y «cholos», «mulatos» y «criollos»; mezcla de todas las razas del Perú colonial que vieron en la música una expresión para sus sentimientos de tristeza, alegría y patriotismo. Así nacieron los primeros vales criollos, las marineras y los ritmos afroperuanos como el festejo, el landó y la zamacueca.</p>	<p>Esta es una forma de homenajear la labor de compositores e intérpretes que han llevado a todos los lugares del mundo nuestra expresión musical. Cabe mencionar al autor Felipe Pinglo Alva, que compuso el famoso vals «El Plebeyo», que trata de las diferencias sociales que existían en su época; también a la gran compositora Chabuca Granda, que hizo brillar en el mundo su obra máxima, el vals «La Flor de la Canela», dedicada a la Sra. Victoria Angulo, hermosa dama negra limeña que ella conoció en su niñez. Y más cercano a nuestros días, tenemos a Augusto Polo Campos, que es autor de vales dedicados a resaltar nuestra identidad nacional, como «Y se llama Perú» y «Contigo Perú».</p> <p>Los instrumentos musicales que por excelencia son propios de la canción criolla son la guitarra y el cajón peruano.</p>	
<p>Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados</p>		
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS		
<p>SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 2023. Pág. 56 https://educaremos.com/wp-content/uploads/Texto-Instructivo-para-Quinto-Grado-de-Primaria.pdf Información proporcionada por la IA. Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/.</p>		

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO								
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T								
3SL-014	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo. (2°-sec)	Los nexos en los textos								
DESARROLLO										
<p>“Construyo mi texto científico con párrafos claros”</p>		<p>1. ¿Qué es un párrafo? Un párrafo es una unidad de texto compuesta por una o varias oraciones que desarrollan una idea principal. Se caracteriza por tener coherencia interna, es decir, todas sus oraciones están relacionadas entre sí, y por estar separado de otros párrafos mediante un punto y aparte o un salto de línea.</p>								
<p>2. Estructura básica de un párrafo.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Elemento</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oración principal</td> <td>Presenta la idea central del párrafo.</td> </tr> <tr> <td>Oraciones de apoyo</td> <td>Explican, desarrollan o ejemplifican la idea principal.</td> </tr> <tr> <td>Conectores</td> <td>Unen ideas dentro del párrafo o lo vinculan con otros párrafos.</td> </tr> </tbody> </table>			Elemento	Función	Oración principal	Presenta la idea central del párrafo.	Oraciones de apoyo	Explican, desarrollan o ejemplifican la idea principal.	Conectores	Unen ideas dentro del párrafo o lo vinculan con otros párrafos.
Elemento	Función									
Oración principal	Presenta la idea central del párrafo.									
Oraciones de apoyo	Explican, desarrollan o ejemplifican la idea principal.									
Conectores	Unen ideas dentro del párrafo o lo vinculan con otros párrafos.									
<p>3. Ejemplo de párrafo. El reciclaje es una práctica fundamental para cuidar el medio ambiente. Al separar los residuos y reutilizar materiales, se reduce la contaminación y se ahorra energía. Además, el reciclaje disminuye la cantidad de basura que llega a los rellenos sanitarios, lo que ayuda a conservar los ecosistemas.</p>		<p>4. La importancia de enseñar qué es un párrafo a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organicen sus ideas con claridad. -Produzcan textos coherentes y bien estructurados. -Comprendan mejor lo que leen. 								
<p>5. El propósito de los textos de divulgación científica.</p> <p>La divulgación científica tiene como propósito llegar a la población en general, se realiza utilizando medios de comunicación masiva, tales como televisión, radio, prensa, revistas, pósters, páginas web, congresos y ferias de la ciencia. Los documentos de divulgación científica se definen como textos de carácter expositivo o informativo que están basados o derivan en artículos de información, investigaciones de estudios de posgrado, artículos académicos (conocidos como <i>papers</i>), trabajos experimentales efectuados por el autor, entre otros.</p> <p>En el siguiente esquema se presentan los distintos tipos de escritos de los cuales pueden derivar textos de divulgación:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p>Contienen investigaciones profundas y amplias acerca de un campo del conocimiento y proponen nuevas rutas, saberes o soluciones.</p> <p>Tesis doctorales</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Resumen procesos de investigación más amplios o abordan un tema muy focalizado.</p> <p>Artículos académicos</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Muestran reportes pormenorizados de experimentos que conforman investigaciones de mayor alcance.</p> <p>Reportes de laboratorio</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Acercan a un público no especializado a temas científicos. Su estructura es clara y su lenguaje es coloquial.</p> <p>Artículos de divulgación</p> </div> </div>										

6. Sugerencias para escribir un texto de divulgación científica:

1. Elegir un tema relevante y de interés comunitario.
2. Exponer la información, explicarla, interpretarla y aclarar los conceptos más complejos.
3. Utilizar un Lenguaje claro y frases sencillas, interesar a los lectores y proporcionarles información útil y rigurosa.
4. En caso de ser necesario, usar ejemplos redactados narrativamente; para esto pueden referir anécdotas y contar los pasos de la investigación a manera de relato. Estos segmentos deben redactarse con claridad y un estilo narrativo sencillo al fungir como apoyo de los conceptos expuestos en el texto.
5. Escribir preferentemente con **párrafos cortos** y con oraciones en secuencia lógica: sujeto + verbo + complementos.

<h3>7. Estructura del texto de divulgación científica</h3>	<p>Modalidad: Expositiva. Organización por párrafos: Cada párrafo cumple una función específica dentro del texto.</p>
<p>1. Introducción. (1 párrafo)</p> <p>Función: Presentar el tema de forma clara y atractiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea el problema, fenómeno o pregunta científica. • Menciona por qué es relevante o interesante. • Puede incluir una breve definición o contexto. 	<p>Ejemplo de inicio:</p> <p>El cambio climático es uno de los desafíos más urgentes del siglo XXI. Sus efectos se sienten en todo el planeta, desde el aumento de temperaturas hasta fenómenos meteorológicos extremos.</p>
<p>2. Desarrollo. (2 a 3 párrafos)</p> <p>Función: Explicar, ejemplificar y argumentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada párrafo desarrolla una idea específica relacionada con el tema. • Se incluyen datos, causas, consecuencias, ejemplos o comparaciones. • Se emplean conectores lógicos: “por ejemplo”, “además”, “en cambio”, “esto provoca”, etc. 	<p>Ejemplo de párrafo de desarrollo:</p> <p>El aumento de gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono, es una de las principales causas del calentamiento global. Estos gases atrapan el calor en la atmósfera, alterando el equilibrio térmico del planeta.</p>
<p>3. Conclusión. (1 párrafo)</p> <p>Función: Cerrar el texto con una idea clara y reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resume los puntos clave. • Refuerza el mensaje principal. • Puede incluir una recomendación, reflexión o llamado a la acción. 	<p>Ejemplo de cierre:</p> <p>En conclusión, comprender las causas del cambio climático es fundamental para actuar con responsabilidad. Reducir el uso de combustibles fósiles y adoptar energías limpias son pasos esenciales hacia un futuro sostenible.</p>
<p>Recomendaciones para los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada párrafo debe contener una idea principal y oraciones de apoyo. • Evita párrafos demasiado largos o que mezclen varias ideas. • Usa conectores para lograr cohesión entre párrafos. • Revisa que haya coherencia lógica en la secuencia del texto. 	

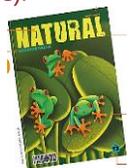
Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Tercer grado 2023-2024. Pág. 190-192.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Segundo grado 2023-2024. Pág. 62,63, 205,206.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguaje, Colección NANAHUATZIN. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Secundaria. Primer grado 2023-2024. Pág. 18-23, 98-100.
- Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.
- [Microsoft Copilot: tu complemento de IA](#)
Información proporcionada por la IA.
- Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-015	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. 6° Primaria	Ideas principales y secundarias
DESARROLLO		
<p>1. Un texto explicativo...</p> <p>Transmite información objetiva sobre un tema, concepto, proceso o fenómeno, de manera clara y ordenada. Ofrece explicaciones que aclaran dudas, detallan causas, consecuencias o el funcionamiento de algo, y están orientados a responder preguntas fundamentales como ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué ocurre?, ¿cómo funciona?</p> <p>Ejemplos: Artículos científicos para niños, Textos de enciclopedias, Textos escolares que explican fenómenos naturales o históricos.</p>	<p>2. Existen dos tipos:</p> <p>*De divulgación (divulgativos):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>*Especializados (técnicos o científicos):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>3. Sus características o elementos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Predomina la exposición de datos, hechos o conceptos de manera neutral y sin emitir juicios de valor. *Se redacta en tercera persona. *El vocabulario utilizado es directo, así como explicaciones detalladas y ordenadas. *Tienen introducción (idea principal), desarrollo (se explica el tema) y conclusión (se sintetiza la información detallada en el desarrollo). *Emplean recursos: definiciones, descripciones, comparaciones, ejemplos, reformulaciones, gráficos, tablas y citas de autoridad. *La información presentada se centra en la realidad de los hechos o conceptos tratados. *Utiliza una relación asimétrica emisor-receptor. *Uso de conectores lógicos (primero, después, además, etc.). *Se apoya en fuentes confiables. *Se adecua al destinatario: dependiendo del público, el nivel de especialización y el vocabulario se ajustan. 	<p>4. ¿Qué es la idea principal?</p> <p>Es la información más importante del texto, aquella que resume de qué trata. Es la afirmación central que el autor desarrolla sobre ese tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Se expresa en una oración completa. *Ejemplo: La amistad verdadera se demuestra en los momentos difíciles. *Resume lo más importante que el texto quiere comunicar. <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>5. ¿Y las ideas secundarias?</p> <p>Son los detalles que explican o complementan la idea principal.</p> <p>Ejemplo: "El Sol es una estrella. Es el centro del sistema solar y da luz y calor a los planetas."</p> <p>-Idea principal: El Sol es una estrella.</p> <p>-Ideas secundarias: Está en el centro del sistema solar y da luz y calor.</p>	<p>6. El resumen...</p> <p>Es un texto breve en el que se expresan las ideas principales de otro texto con tus propias palabras.</p> <p>*Pasos para hacer un resumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Lee todo el texto con atención. _ Subraya las ideas más importantes. _ Elimina los ejemplos o detalles innecesarios. _ Redacta el resumen con tus propias palabras. <div style="text-align: right;">  </div>	

7. Ejemplo:

“Mi planeta”

“El cambio climático es una transformación en los patrones del clima de la Tierra, causada principalmente por actividades humanas como la quema de combustibles fósiles. Esto provoca el aumento de la temperatura global, el derretimiento de los polos y fenómenos extremos como huracanes y sequías. Para enfrentar este problema, es necesario reducir las emisiones contaminantes, usar energías limpias y cuidar los recursos naturales.”

-**Lee** el texto con atención. Puedes leerlo dos veces si lo necesitas.

-**Subraya las frases** que te parezcan más importantes o que te ayuden a entender el tema central.

-**Mis palabras, mi comprensión:**

El texto habla sobre cómo las acciones humanas, como quemar combustibles, están cambiando el clima del planeta. Esto causa problemas como calor extremo, huracanes y derretimiento de los polos. Para evitarlo, debemos usar energía limpia y cuidar la naturaleza.

-**Resumen creativo**

El cambio climático es causado por el ser humano. Aumenta la temperatura y provoca desastres naturales. Para solucionarlo, hay que contaminar menos. Usar energías limpias ayuda. También es importante cuidar los recursos naturales.

-**Ideas principales:**

*El cambio climático es provocado por actividades humanas.

*Para enfrentarlo, se deben reducir las emisiones y usar energías limpias.

-**Ideas secundarias:**

*El cambio climático causa fenómenos extremos como huracanes y sequías.

*Cuidar los recursos naturales es parte de la solución

- **Reflexión final**

Me parece que el cambio climático es un problema muy grave. Yo puedo ayudar reciclando, usando menos agua y apagando las luces que no necesito. También puedo hablar con mi familia para que todos cuidemos el planeta.

8. Practiquemos:

a) Lee con atención el siguiente texto y únelo con la idea principal que le corresponda.

La Tierra no deja de atraer las cosas que están en su superficie o en los aires. Cuando desplazamos nuestro cuerpo o cuando tratamos de levantar alguna cosa sentimos esa atracción. La fuerza de esta atracción se llama peso. Si un paquete de azúcar pesa 3 kilos, es decir que la Tierra lo atrae con una fuerza de 3 kilos.

Un paquete de azúcar tiene peso porque la tierra lo atrae.

Se llama peso a la atracción que ejerce la Tierra sobre las cosas.

Cuando desplazamos nuestro cuerpo sentimos el peso de la Tierra.

b) Lee atentamente el siguiente texto y subraya con color rojo su idea principal.

Texto 1

Las primeras escuelas fueron las de la antigua Grecia. Estas escuelas enseñaban solamente tres temas: dialéctica (diálogo, escritura y gramática), gimnasia y música. En la civilización romana que siguió a la griega, se enseñaron más temas, pero siguieron clasificados en los mismos tres grupos: lectura, escritura y aritmética; canción y música; y boxeo, lucha, carreras y gimnasia.

c) Lee atentamente y escribe lo que se te indica.

“El agua cumple un papel sumamente importante en la vida de los seres vivos. De ella también depende una buena cosecha. Gracias al agua, los jardines producen hierba fresca, agradables frutales y hermosas flores. Sin el agua, el hombre no aplacaría su sed, tampoco podría cultivar y preparar sus alimentos, realizar infinidad de actividades y al igual que los animales no podría sobrevivir si llegara a faltarles este líquido elemental. Es por ello, que podemos afirmar que el agua es muy indispensable para la vida”.

(Adaptación)

En el texto anterior, ¿cuál es la idea principal? _____

¿Cuáles son sus ideas secundarias? _____

Resume el contenido del texto anterior organizando las ideas principales y secundarias que registraste.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2024. Pág. 10-15

SEP. Educación. México. Proyectos de aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2024. Pág. 63

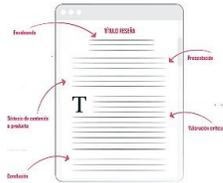
Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3° Secundaria. Lenguaje y Comunicación.

Información proporcionada por IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

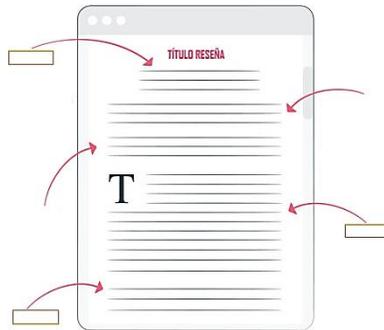
Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO		
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T		
3SL-016	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. 6° primaria	La psicología de los personajes		
		Como elaborar una reseña		
DESARROLLO				
<p>1. Las reseñas...</p> <p>Son un tipo de texto expositivo y argumentativo que se caracteriza por mostrar las ideas esenciales y los aspectos significativos de un tema para presentarlo de forma crítica. Se enfocan en comentar alguna obra y analizar su contenido. Por ejemplo, una reseña literaria sobre una novela que acaba de publicarse, una película, una obra de teatro, un concierto o alguna actividad en museos. También las hay sobre lugares como las actividades turísticas que pueden hacerse en un estado para recomendarlos como experiencia.</p> <div style="float: right; text-align: right;">  </div>				
2. Tipos de reseñas:				
<p>a) Informativa (expositiva o descriptiva)</p> <p>Difunde el panorama general del contenido de una obra.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>b) Crítica o analítica</p> <p>Valora el contenido de un texto especializado en un análisis minucioso.</p> <p>Valoración crítica: “El túnel destaca por su profundidad psicológica y su capacidad para retratar la complejidad del pensamiento humano. Es una obra breve pero poderosa, que deja una huella duradera en quien la lee”.</p>	<p>c) Literaria</p> <p>Valora el sentido más relevante de la obra como la corriente y el estilo literario. su época histórica o las técnicas de narración ocupadas por el autor.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
3. Los elementos que la componen son:				
Encabezado	Presentación	Síntesis de contenido o producto.	Valoración crítica	Conclusión
_Título _Ficha técnica o bibliográfica (autor, título de la obra, editorial, país, año) _Autor _Grupo	Escrito de uno o dos párrafos para dar un panorama de diversos aspectos de la obra; es importante tener un estilo propio.	Descripción de los hechos o temas más relevantes.	Análisis de las fortalezas y debilidades de la obra para exaltar o descalificarla.	Postura del reseñista que destaca aspectos del contenido.
<p>4. Procedimiento para redactar una reseña...</p> <p>*Identifica el tema y la referencia del texto. *Investiga el propósito de la reseña y extrae las ideas relevantes.</p> <p>*Estructura las ideas principales y secundarias del texto. *Redacta la reseña.</p>				
<p>5. Ejemplo...</p> <p style="text-align: center;"><i>Nuestro Planeta (Our Planet)</i></p> <p>Autor y obra: Documental producido por Netflix y narrado por David Attenborough.</p> <p>Resumen del contenido: <i>Nuestro Planeta</i> es una serie documental que muestra la belleza de la naturaleza y los efectos del cambio climático en distintos ecosistemas del mundo. A través de imágenes impactantes, se presentan hábitats como selvas, océanos, desiertos y regiones polares.</p> <p>Ideas centrales:</p> <p>+La biodiversidad está en riesgo debido a la actividad humana. *Es urgente tomar medidas para proteger el medio ambiente.</p> <p>Opinión del autor: David Attenborough destaca la responsabilidad humana en la destrucción de hábitats y llama a la acción global.</p> <p>Aspectos positivos y negativos:</p> <p>*Imágenes espectaculares y datos científicos claros. – Puede generar preocupación por la gravedad del problema.</p> <p>Impacto: El documental ha sido visto por millones de personas y ha impulsado campañas de conciencia ambiental en todo el mundo.</p>				

6. Practiquemos:

a) Observa con atención el siguiente esquema de la reseña. Elige la opción que contiene el nombre de las partes señaladas.



- a) Encabezado, presentación y conclusión
- b) Encabezado, valoración crítica y conclusión
- c) Encabezado, síntesis de contenido o producto y conclusión

b) Lee la siguiente reseña del cuento y determina quienes son los personajes protagonistas y los antagonistas.

Reseña

Cenicienta quiere ir al baile del palacio como todas las jóvenes solteras del reino. Para evitar que lo haga, su malvada madrastra le encarga tareas que la mantendrán ocupada todo el día. A pesar de las dificultades, Cenicienta logra cumplir y se prepara para ir al baile. Una vez vestida, sus hermanastras, envidiosas de verla tan arreglada y bella, destruyen su vestido.

Personajes Protagonistas: _____
Personajes Antagonistas: _____

c) Lee con atención las siguientes reseñas cinematográficas y contesta lo que se te pide.

(La bella y la bestia 1991)

La bella y la bestia en su versión 1991 de Disney, es un clásico animado que cuenta una historia mágica con la importante moraleja de aprender a amar más allá de las apariencias. En esta versión, la rosa representa el tiempo que le queda a la Bestia para romper la maldición, ya que cada pétalo caído es una indicación de que a la Bestia se le está acabando el tiempo. El padre de Bella se pierde en el bosque y se refugia en un tenebroso castillo sin saber que en él vivía la Bestia. Cuando la Bestia lo descubre, furioso lo encierra al hombre en un calabozo. Bella sale en su búsqueda y llega hasta el castillo donde encuentra a su padre, la Bestia los sorprende y la joven le propone tomar el lugar de su padre, para convertirse en su prisionera. Fue nominada al Oscar en la categoría de Mejor película, la prensa elogió ampliamente el filme y en el sitio web Rotten Tomatoes, este clásico posee un 92% de aprobación consensuada con base en 92 reseñas analizadas.

(La bella y la bestia 2017)

En la versión de Beaumont, después de que el padre de Bella va al castillo y se refugia, toma una rama con varias rosas para llevársela a su hija, pero la Bestia lo detiene y exige que el comerciante muera o presente una de sus hijas en su lugar para recibir el castigo, y a diferencia de la versión de Disney, así es como Bella termina en el castillo. Esta versión ha recibido elogios por su elenco y la excelente caracterización de los personajes, así como, por los elementos de producción en su conjunto. En el portal de internet Rotten Tomatoes, la película posee una aprobación de 71%, basada en 384 reseñas y de un 81%, basada en 85 185 votos.

¿En cuál de las dos versiones la rosa representa el tiempo que le queda a la Bestia para romper la maldición? _____

¿Qué hechos se repiten explícitamente en las reseñas?

- a) Las dos reseñas muestran un clásico
- b) Las dos películas tienen un bajo porcentaje de aceptación
- c) Las dos películas muestran la forma en cómo termina Bella en el castillo de la Bestia
- d) En las dos películas la Bestia debe aprender a amar para recuperar su forma original

La principal diferencia entre ambas reseñas es que:

- a) Solo una de las versiones conquista al público
- b) Solo una convierte en acción real una historia clásica
- c) Solo una cita la aprobación de la crítica especializada
- d) Solo una enfatiza las acciones realizadas por la Bestia

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia Sexto grado Primaria 2024 Págs. 34 y 35.
SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia Quinto grado Primaria 2023 Págs. 26-28.
Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO											
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T											
3SL-017	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. (6° Prim)	Como elaborar una reseña											
DESARROLLO													
<p>1. La reseña: es un tipo de texto expositivo y argumentativo que se caracteriza por mostrar las ideas esenciales y los aspectos significativos de un tema para presentarlo de forma crítica.</p> <p>Es un escrito breve cuyo objetivo es describir y valorar una obra para darla a conocer, en ella se destacan las partes relevantes del objeto reseñado (libro, película, obra de teatro, pintura, concierto, etc.)</p> 	<p>2. Hay diversos tipos de reseña de acuerdo con su objetivo y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> La reseña informativa muestra o divulga el contenido de una obra de manera general. La reseña literaria describe y evalúa los aspectos relevantes de una obra narrativa poética, dramática o ensayística. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th colspan="4" style="text-align: center;">¿Cómo redactar una reseña?</th> </tr> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th style="text-align: center;">Identificación</th> <th style="text-align: center;">Estructuración</th> <th style="text-align: center;">Investigación</th> <th style="text-align: center;">Redacción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: small;">identifica el tema y la referencia del texto.</td> <td style="font-size: small;">identifica el tema y la referencia del texto.</td> <td style="font-size: small;">Investiga el propósito de la reseña y extrae las ideas relevantes.</td> <td style="font-size: small;">Redacta la reseña.</td> </tr> </tbody> </table>	¿Cómo redactar una reseña?				Identificación	Estructuración	Investigación	Redacción	identifica el tema y la referencia del texto.	identifica el tema y la referencia del texto.	Investiga el propósito de la reseña y extrae las ideas relevantes.	Redacta la reseña.
¿Cómo redactar una reseña?													
Identificación	Estructuración	Investigación	Redacción										
identifica el tema y la referencia del texto.	identifica el tema y la referencia del texto.	Investiga el propósito de la reseña y extrae las ideas relevantes.	Redacta la reseña.										
<p>3. Tipos de reseñas</p> <p>Existen diferentes tipos de reseñas, dependiendo de su enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reseña crítica: Es el tipo más común. Ofrece un juicio de valor argumentado, analizando tanto los aciertos como los desaciertos de la obra. Reseña descriptiva: Se enfoca en resumir y describir la obra sin emitir un juicio de valor personal. Su objetivo es meramente informativo. Reseña comparativa: Contrasta la obra reseñada con otras similares para resaltar sus diferencias y similitudes, y evaluar su mérito en un contexto más amplio. Reseña literaria: Se especializa en obras escritas como novelas, poemarios o artículos, analizando aspectos como el estilo, la trama y el desarrollo de los personajes. Reseña histórica: Se utiliza para analizar y contextualizar eventos históricos, personajes o procesos del pasado. 	<p>4. La reseña histórica: es un texto en donde se explican los hechos del pasado. Es necesario hacer una investigación objetiva para escribir la reseña histórica de un determinado acontecimiento, lugar o personaje.</p> <p>Es importante mencionar que debe contar con una introducción donde se enuncie qué se va a tratar, un cuerpo central que aborde el acercamiento histórico al tema y una conclusión que presente los resultados.</p> 												
<p>5. Estructura de la reseña:</p> <p>Las reseñas se componen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Título Inicio Desarrollo Cierre <p>Para redactar una, es necesaria la información previa, es decir, el fundamento que permite realizarla.</p>	<p>6. Características de la reseña:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza un Lenguaje comprensible. Informa de manera breve, clara y completa acerca de los aspectos más relevantes de la obra reseñada. Presenta una descripción y una valoración con argumentos. Contiene un análisis objetivo y serio de la información del producto reseñado. 												

7. EJERCICIOS DE APLICACIÓN

Lee y compara las siguientes reseñas y relaciona los hechos que se repiten y que tienen en común:

Las películas de *101 Dálmatas* han capturado la imaginación del público a lo largo de varias generaciones, con versiones animadas, de acción real y hasta un *spin-off*. A continuación, se ofrece una reseña de las principales adaptaciones.

101 dálmatas (versión animada de 1961)

Esta película animada de Disney es un clásico atemporal que revolucionó la forma en que el estudio producía animación.

- **Argumento:** La historia sigue a la pareja de dálmatas Pongo y Perdita y a sus dueños, Roger y Anita, en Londres. La felicidad de la familia se ve amenazada cuando la malvada Cruella de Vil secuestra a sus 15 cachorros con la intención de hacer un abrigo de piel. Pongo y Perdita inician una misión de rescate que culmina en la salvación de 99 dálmatas en total.
- **Innovación:** Fue la primera película de Disney en utilizar la xerografía, una técnica que proyectaba dibujos directamente sobre los acetatos, lo que agilizó el proceso de animación y redujo costos.
- **Valoración:** Es una película encantadora, llena de personajes entrañables y una aventura emocionante. Aunque la trama contiene elementos de crueldad animal y violencia cómica, sigue siendo una historia conmovedora sobre la amistad, el trabajo en equipo y la familia.

01 dálmatas: ¡Más vivos que nunca! (versión de acción real de 1996)

Este *remake* en acción real revitalizó la historia clásica con un elenco de actores reales y perros de verdad.

- **Argumento:** La trama es muy similar a la de la película animada, pero con algunas diferencias en la caracterización de los personajes. La diseñadora Anita trabaja para la extravagante y sádica Cruella de Vil, quien está obsesionada con la moda y la piel de los dálmatas.
- **Actuación estelar:** La interpretación de Glenn Close como Cruella es un punto destacado. Su actuación es aclamada por capturar la esencia malévola, cómica y exagerada del personaje.
- **Valoración:** Es una película divertida y entretenida, especialmente para los niños, gracias a la caótica y adorable presencia de los dálmatas. Aunque la trama puede ser predecible, es un buen ejemplo de la comedia de los años 90 y un *remake* que, en su momento, fue bien recibido

Cruella (versión de 2021)

Esta película se centra en la historia de origen de la villana Cruella de Vil, ofreciendo una perspectiva fresca y adulta.

- **Argumento:** Ambientada en el Londres de la década de 1970, en plena revolución del *punk rock*, la trama sigue a una joven y talentosa diseñadora llamada Estella. Su encuentro con la Baronesa von Hellman, una leyenda de la moda, desata una serie de eventos que la transforman en la vengativa y elegante Cruella.
- **Tono y estilo:** A diferencia de las versiones anteriores, *Cruella* explora temas más oscuros como el trauma, la venganza y la identidad. La película es visualmente deslumbrante, con un diseño de vestuario y una banda sonora muy cuidadosos.
- **Actuación estelar:** La interpretación de Emma Stone como Estella/Cruella es sobresaliente, ya que muestra las complejidades psicológicas del personaje.
- **Valoración:** Es una precuela interesante que profundiza en el pasado de la villana y conecta elementos de la película animada original. Aunque la trama se centra menos en los dálmatas, ofrece una perspectiva fascinante y más adulta de la historia.

Tabla comparativa

Aspecto ^{id}	Animación (1961)	Acción real (1996)	<i>Cruella</i> (2021)
Género	Animación, Aventura	Comedia familiar	Drama, Aventura, Thriller
Villana	Cruella caricaturizada	Cruella sádica	Cruella/Estella en origen
Enfoque	Aventura de los dálmatas	Comedia con dálmatas	Historia de origen de Cruella
Ambientación	Londres, década de 1960	Londres, década de 1990	Londres, década de 1970
Mensaje	Trabajo en equipo	Entretenimiento familiar	Identidad, venganza
Para niños	Sí (con advertencias)	Sí	No tan recomendada (más oscura)

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 2023. Pág. 26-28

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-concepto-notas_6183538.htm

Información proporcionada por la IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-018	Reconoce mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. 6° primaria	Los recursos gráficos

DESARROLLO

1. Los textos discontinuos...

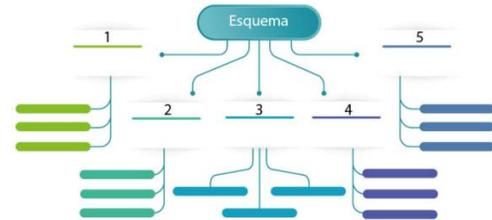
Presentan información específica y se caracterizan por ser escritos cortos, tener una secuencia no lineal y pueden ser organizadores gráficos. Su función principal es mostrar relaciones, comparar datos y sintetizar ideas de forma clara y rápida; presentan la información en forma visual.



2. Características:

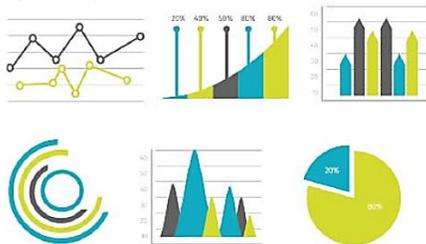
Brevidad	Se enfoca en expresar de forma clara y objetiva la información que se propone.
Estructura no secuencial	La información presentada no es secuencial.
Competencia lectora	Se requiere identificar e interpretar la información tanto en forma como en contenido.
Elementos gráficos	Son imágenes, gráficos, flechas, iconos, etcétera, con colores para diferenciarlos.

3. Tipos de textos: tablas, gráficas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, diagramas, entre otros.



4. ¿Qué es una gráfica?

Son formas de representar visualmente una cantidad de datos recabados con ciertas características para que se tenga una mejor comprensión de su contenido como título y etiquetas para los datos. Está conformada por; ejes (horizontal / vertical), títulos, leyenda, escala, unidades.



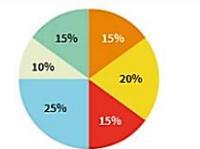
a) Gráfica de barras: compara cantidades entre categorías.



b) Gráfica de líneas: muestra cambios en el tiempo.

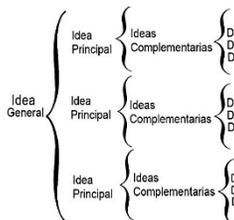


c) Gráfica de pastel (de sectores, circular): muestra partes de un total.



5. El cuadro sinóptico:

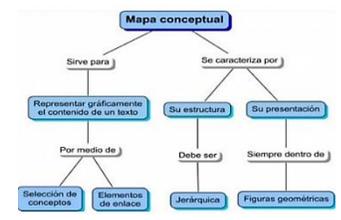
Se utiliza para ordenar la información de alguna temática siguiendo una jerarquía. La forma en que se pueden elaborar es variada, ya sea en forma de llaves, matrices o diagramas. Se parecen a los organigramas, pero no describen la organización de un grupo de personas sino cómo se organiza el tema tratado, además de facilitar ver las ideas principales (tema → subtemas → detalles). Características:



- Jerarquía (de lo general a lo particular).
- Uso de llaves, sangrías o líneas.
- Sintetiza ideas principales y secundarias.

6. Un mapa conceptual...

Permite mostrar relaciones entre diferentes conceptos, los datos son expuestos de forma sintética, pero relacionándola con otras ideas de forma clara. Parte de información más amplia y progresivamente se va hacia los detalles más concretos. Este requiere el uso de conectores y preposiciones que relacionen sus ideas. Características:



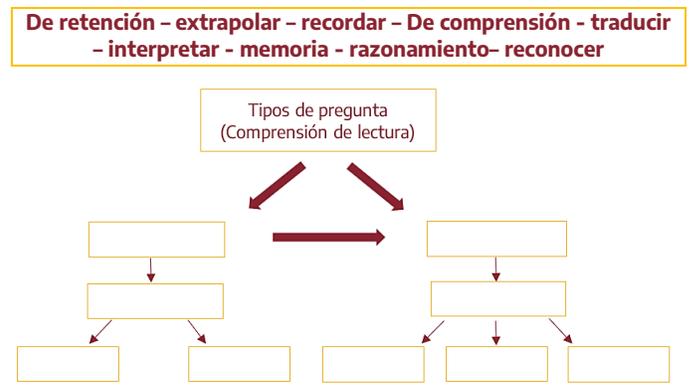
- *Nodos (conceptos) unidos por líneas etiquetadas (palabras de enlace).
- *Muestra relaciones entre ideas, no solo jerarquía.
- *Ideal para representar procesos, causas, efectos y relaciones complejas.

7. Ejercicios:

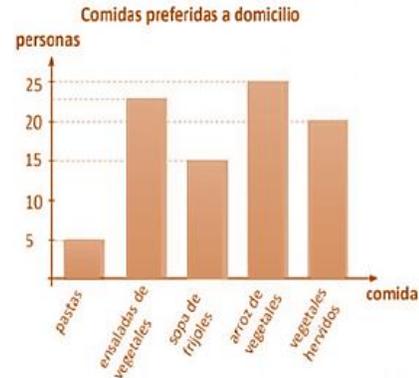
a) Lee con atención y une con líneas de color el concepto con su descripción.

La palabra "discontinuo"	Tipo de texto empleado para apoyar una información, redactado con el objetivo de mejorar la comprensión de una imagen y sin respetar una secuencia lógica.
Textos continuos	Característica fundamental de los textos continuos, además de la de utilizar nexos para unir la información de oraciones o párrafos sin perder la lógica ni la coherencia.
Características principales de los textos discontinuos	Corresponde a la representación gráfica de las frases o parte textual que hay dentro de cada uno de los apartados de acción en los textos discontinuos.
La continuidad en todo momento	Su estructura está compuesta por oraciones y párrafos organizados de manera lógica, secuencial y coherente.
El diagrama	Son textos cortos, sintetizados y desordenados, cuya lectura no es continua y se requiere de entender su estructura para lograr su comprensión.
El objetivo de los textos continuos	Refiere que este tipo de textos son escritos con imágenes de por medio y de manera no lineal, es decir, que pueden saltar de un tema a otro sin necesidad de nexos.
Texto discontinuo	Se orienta hacia el entretenimiento literario o informativo del lector.

b) Utiliza las palabras del recuadro para completar correctamente el siguiente esquema conceptual.



c) Analiza la siguiente gráfica de barras cuyos datos corresponden a una encuesta realizada por un restaurante vegetariano para conocer las comidas preferidas y entregadas a domicilio en un día, y posteriormente contesta las preguntas.



- ¿Cuántas personas respondieron la encuesta?
- ¿Cuál es la comida más preferida?
- ¿Cuál es la comida menos preferida?

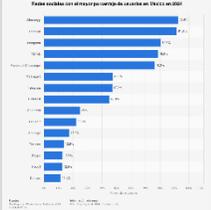
Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Nahuatzin. Tercer grado. Secundaria. Lenguaje. Pág. 62.
 SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado Primaria 2023. Págs. 94 y 106.
 SEP. Educación. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado Primaria 2023. Págs.10-19.
 SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado Primaria 2023. Págs. 23-25, 78
 SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado Primaria 2023. Págs. 88.
Organizadores gráficos - Nueva Escuela Mexicana Digital
 Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
 Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3º Secundaria. Matemáticas.
 Información proporcionada por IA.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T
3SL-019	Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.	<u>Uso de recursos gráficos para organizar información</u>
DESARROLLO		
<p>1. ¿Sabes sintetizar información?</p> <p>Una síntesis es un escrito en el que se redactan de forma abreviada los conceptos o ideas principales de un texto o tema determinado. Se puede hacer síntesis de libros, artículos científicos, películas, entre otros.</p> <p>Para realizar una síntesis, <u>se estudia e interpreta el texto de interés</u> y, con palabras propias, se describen y analizan sus ideas principales en un nuevo texto.</p>	<p>2. Los textos discontinuos</p> <p>Para sintetizar información podemos utilizar los textos discontinuos, éstos se encargan de <u>presentar información específica</u> y se caracterizan por ser escritos cortos, tener una secuencia no lineal y ser <u>organizadores gráficos</u>.</p> <p>Sirven para transmitir información de forma visual, facilitando la comprensión y el análisis de datos sin necesidad de leer largos textos continuos.</p>	
3. Tipos, Características y funciones de algunos textos discontinuos		
Texto discontinuo:	Características principales	Función
<p>Gráfica</p> 	<p>Usan elementos visuales como barras, líneas, puntos o sectores, tienen un título que explica el tema o los datos representados, incluyen etiquetas (nombres, números o porcentajes) para identificar la información, utilizan ejes o divisiones (en el caso de gráficas de barras o líneas). Emplean colores o símbolos para distinguir los diferentes conjuntos de datos.</p>	<p>Representar información numérica o categórica de manera visual, facilitar la comparación de datos, organizar la información de forma clara y ordenada.</p>
<p>Infografía</p> 	<p>Combina texto e imágenes para explicar información de manera clara y atractiva, presenta datos resumidos, solo muestra lo más importante, utiliza colores, íconos, dibujos o gráficos para facilitar la comprensión, tiene un título llamativo que indica el tema principal y emplea tipografía legible y tamaños de letra que guían la lectura.</p>	<p>Informar sobre un tema de forma breve y visual, facilitar la comprensión de información compleja, comunicar mensajes de manera rápida, combinando texto e imagen.</p>
<p>Historieta</p> 	<p>Cuenta una historia mediante imágenes y texto, está formada por viñetas, que son cuadros donde se muestra cada escena, utiliza globos o bocadillos para los diálogos de los personajes. Puede incluir onomatopeyas (palabras que imitan sonidos, como ¡BOOM! o ¡ZAS!), tiene personajes, ambiente y una secuencia de hechos (inicio, desarrollo y final).</p>	<p>Comunicar ideas o mensajes a través de una historia, entretener al lector con situaciones divertidas o emocionantes. Desarrollar la imaginación y la creatividad, así como transmitir valores, críticas o reflexiones sobre la sociedad.</p>

<p>Cuadro sinóptico</p>	<p>Organiza la información de forma jerárquica, del tema general a los subtemas. Utiliza llaves, líneas o cuadros para mostrar cómo se relacionan las ideas. Presenta la información resumida y ordenada. Destaca las ideas principales y secundarias de un texto. Emplea palabras clave o frases cortas, no párrafos largos.</p>	<p>Resumir y organizar información de manera clara y visual. También facilita la comprensión y el estudio de un tema, muestra las relaciones entre conceptos principales y secundarios ayudando a memorizar y repasar contenidos.</p>
<p>Mapa conceptual</p>	<p>Presenta la información de lo general a lo específico, la idea principal suele ir en la parte superior o central. Los conceptos están unidos por enlaces, tiene claridad visual.</p>	<p>Ayuda a estructurar la información de manera comprensible y visual. Facilita el aprendizaje, favorece la memorización. Sirve como herramienta para exponer información de manera ordenada y lógica.</p>

4. Información complementaria...

comprender y saber elaborar los diversos tipos de textos discontinuos permite desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis, ya que debemos interpretar símbolos, relaciones y jerarquías de información. En resumen, dominar los textos discontinuos nos ayuda no solo a entender mejor la información, sino también a comunicarla de forma más efectiva en la vida académica y cotidiana.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos comunitarios. Educación Primaria Sexto grado. Pág. 10-19.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado. Pág. 23-25
<https://concepto.de/sintesis/#:~:text=En%20el%20C3%A1mbito%20acad%C3%A9mico,>
 Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>
 Información proporcionada por IA

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3SL-020	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. (6°)	Cómo elaborar resúmenes de textos argumentativos
		identificación de ideas principales

DESARROLLO

1. ¿Qué es un texto?

Es un conjunto de ideas relacionadas que muestra un mensaje global. Cada texto se encuentra conformado por diversas ideas que le otorgan sentido particular, las mismas que pueden variar en número de acuerdo con la extensión del texto.



2. Tipos de textos:

Los textos tienen diferentes clasificaciones, pero la que hoy aprenderemos es según la intencionalidad que tenga el autor.

	Texto Narrativo	Texto Descriptivo	Texto Dialogado	Texto expositivo o informativo	Texto Argumentativo
INTENCIÓN COMUNICATIVA	Relata hechos reales o ficticios	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos, etc.	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva los hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
RESPONDEN A LAS PREGUNTAS	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
MODELOS	Novelas, cuentos, noticias, etc.	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios, etc.	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas, etc.	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias, etc.	Artículos de opinión, críticas de prensa, etc.
TIPOS DE LENGUAJE	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas, etc.	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión.

3. Clases de textos informativos:

OBJETIVIDAD	Relatan sobre acontecimientos ocurridos a personas o cosas reales. El autor debe relatar los hechos objetivamente, en forma clara, directa y sencilla.	<i>Zea mays, comúnmente llamado maíz, chocho, millo o elote, es una planta gramínea anual originaria de América e introducida en Europa en el siglo XVII. Actualmente, es el cereal con mayor volumen de producción en el mundo, superando al trigo y al arroz.</i>
SUBJETIVIDAD	Agregan opiniones y comentarios adicionales, por ello deja de ser un texto simplemente informativo, ya que la opinión es un mensaje subjetivo, que depende del punto de vista del autor.	<i>Deberíamos utilizar más este cereal porque en otros países se consume más, pese a que hay productos peruanos a base de maíz.</i>

4. La reseña:

es un tipo de texto expositivo y argumentativo que se caracteriza por mostrar las ideas esenciales y los aspectos significativos de un tema para presentarlo de forma crítica.

El propósito de esta actividad es reconocer la función que tiene la reseña como un texto expositivo y argumentativo. Generalmente, se expone de forma clara y precisa y brinda una valoración o interpretación que explique o juzgue un tema.

5. Ejemplos de texto informativo o expositivo:

Noticia periodística: “Se confirmó la fecha de reanudación de la Bundesliga: así será el cronograma de partidos en el retorno del fútbol a Alemania” (Texto informativo divulgativo).

Ficha técnica: “La Huida a Egipto”, de El Greco, en el Museo del Prado (Texto informativo divulgativo).

Artículo científico: “Introducción a las oscilaciones de neutrinos” (Texto informativo especializado).

Nota biográfica: “Mike Tyson, toda una vida boxeando” (Texto informativo divulgativo).

Artículo médico: “Recomendaciones para la medición del intervalo QT durante el uso de medicamentos para el tratamiento de infección por Covid-19” (Texto informativo especializado).

Artículo enciclopédico: “Primera Guerra Mundial” (Texto informativo divulgativo).

Aviso legal: “Condiciones legales” de la Universidad de Granada” (Texto informativo especializado).

6.

Estructura de un texto informativo

El texto informativo es aquel que transmite una determinada información al lector.

Título	Resume en una oración el tema central del texto.
Introducción	Ofrece un pantallazo inicial sobre las principales ideas que se van a abordar.
Desarrollo	Detalla y amplía la información y las ideas.
Conclusión	Brinda un resumen de los puntos clave expuestos en el desarrollo y un panorama final del tema abordado.

7. EJERCICIOS DE APLICACIÓN

Lee y analiza la noticia que hemos presentado y luego responde las siguientes preguntas.

EL MISTI ESTÁ SERENO

Humaredas del volcán son sólo vapor de agua según especialistas

Sin embargo, recomiendan vigilarlo con la instalación de una red de sismógrafos. Periódicas emisiones de gases comenzaron a fines de la semana pasada.

Arequipa. El volcán tutelar de la Ciudad Blanca luce algo extraño para los ojos de los characatos en los últimos días.

Todos observan sorprendidos las inusuales emisiones gaseosas, que una tras otra, salen casi periódicamente de su cráter. Hay quienes relacionan las humaredas con el reciente terremoto y con su extensa secuela de réplicas, algo inevitable en una población sensibilizada que cree ver la posibilidad de una peligrosa erupción.

Los humos blanquecinos y grises sobre el intenso cielo azul arequipeño comenzaron a notarse a fines de la semana pasada. Desde entonces son decenas las historias que los transeúntes relatan respecto de la inminencia de una erupción violenta.

Sin embargo, en opinión de los especialistas, el Misti está sereno. Nada aparentemente lo ha alterado y es muy probable que se mantenga así, tal como está, por varios días hasta que disminuya el agua y los restos de nieve cercanos al cráter, que con el calor del mismo, se evaporan y causan los humos que inquietan a los temerosos habitantes.



¿Qué ocurrió en la noticia?

¿Cuándo ocurrió?

¿A quién le ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Cómo ocurrió?

¿Cuál es la intención la noticia?

8. Lee la siguiente nota biográfica y responde las preguntas:

BIOGRAFÍA DE FRIDA KAHLO



Frida Kahlo (1907-1954), una de las artistas más influyentes del siglo XX, forjó su propio camino a pesar de las adversidades.

El **accidente que sufrió a los 18 años** la dejó con secuelas físicas permanentes, pero transformó su dolor en un lenguaje artístico único.

Su **matrimonio con Diego Rivera**, un coloso de la pintura mural mexicana, no solo definió su vida personal sino que también dejó una marca indeleble en su obra.

Frida exploró la identidad, la cultura mexicana y la complejidad de las emociones en sus autorretratos inconfundibles, donde la realidad se entrelaza con lo surreal. Su paleta vibrante y su estilo único han dejado una huella imborrable en el arte.

Frida se convirtió en un **ícono feminista y cultural**, personificando la fuerza y la autenticidad en la expresión artística y la vida misma. Su legado continúa inspirando y resonando en todo el mundo.

¿Cuál es la intención la nota biográfica?

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2024. Pág. 10,11 y 13
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2023. Pág. 28
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Primero grado 2024. Pág. 25-26
<https://ayudaparadocentes.net/wp-content/uploads/La-Noticia-Para-Segundo-de-Secundaria.pdf>
<https://www.proferecursos.com/wp-content/uploads/Biografia-de-Frida-Kahlo.jpg>
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>
Información proporcionada por la IA.

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T
3SL-021	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita. 1º secundaria	Obras de teatro

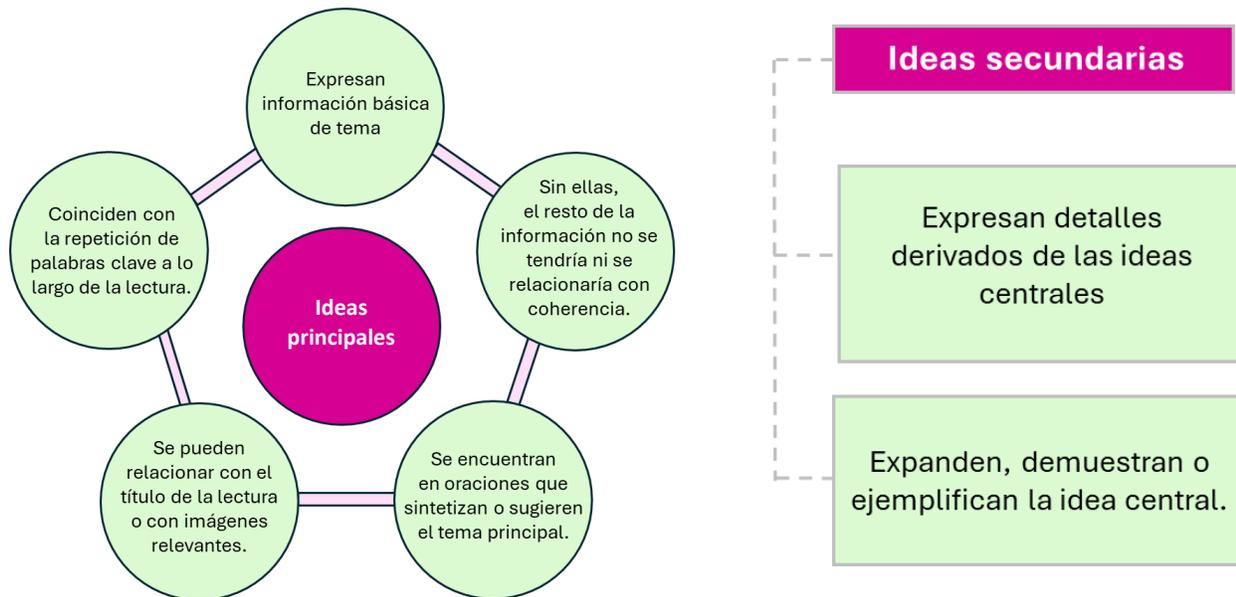
DESARROLLO

1. Idea central.

Es la información más importante y el mensaje principal de un texto, sin la cual no se puede comprender el sentido global. Las **ideas secundarias** son información complementaria que no es fundamental; sirven para explicar, ampliar, argumentar o ejemplificar la idea principal, y se podrían eliminar sin perder el significado general del texto.

Un texto se constituye de ideas principales y secundarias. Dado que cada tipo de texto organiza de una manera específica la información y sus ideas, reconocer previamente a cuál de los cinco pertenece el texto por leer facilita encontrar las ideas principales y secundarias. En el siguiente esquema se presentan algunas características de los tipos de ideas, información que ayudará a identificarlas correctamente en el texto.

2. Ideas principales y secundarias



3. Ejemplo

Helados y nieves del volcán

En el siglo XVIII, la gente de Amecameca empezó a disfrutar de los helados hechos con trozos de hielo y nieve que a diario bajaban de las laderas del volcán; también se vendía a viajeros que se dirigían a Veracruz o a la ciudad de México y cruzaban por Amecameca. El gran Popocatepetl se convirtió en un apacible heladero, pero muy pronto sufriría los primeros efectos de la actividad empresarial. A principios del siglo XX, con la introducción del ferrocarril en Amecameca, se empezó a transportar el hielo a la ciudad de México por este medio. Los campesinos bajaban el hielo a lomo de burro o de mula, envuelto en zacatón para que no se derritiera y llegara bien a su destino.

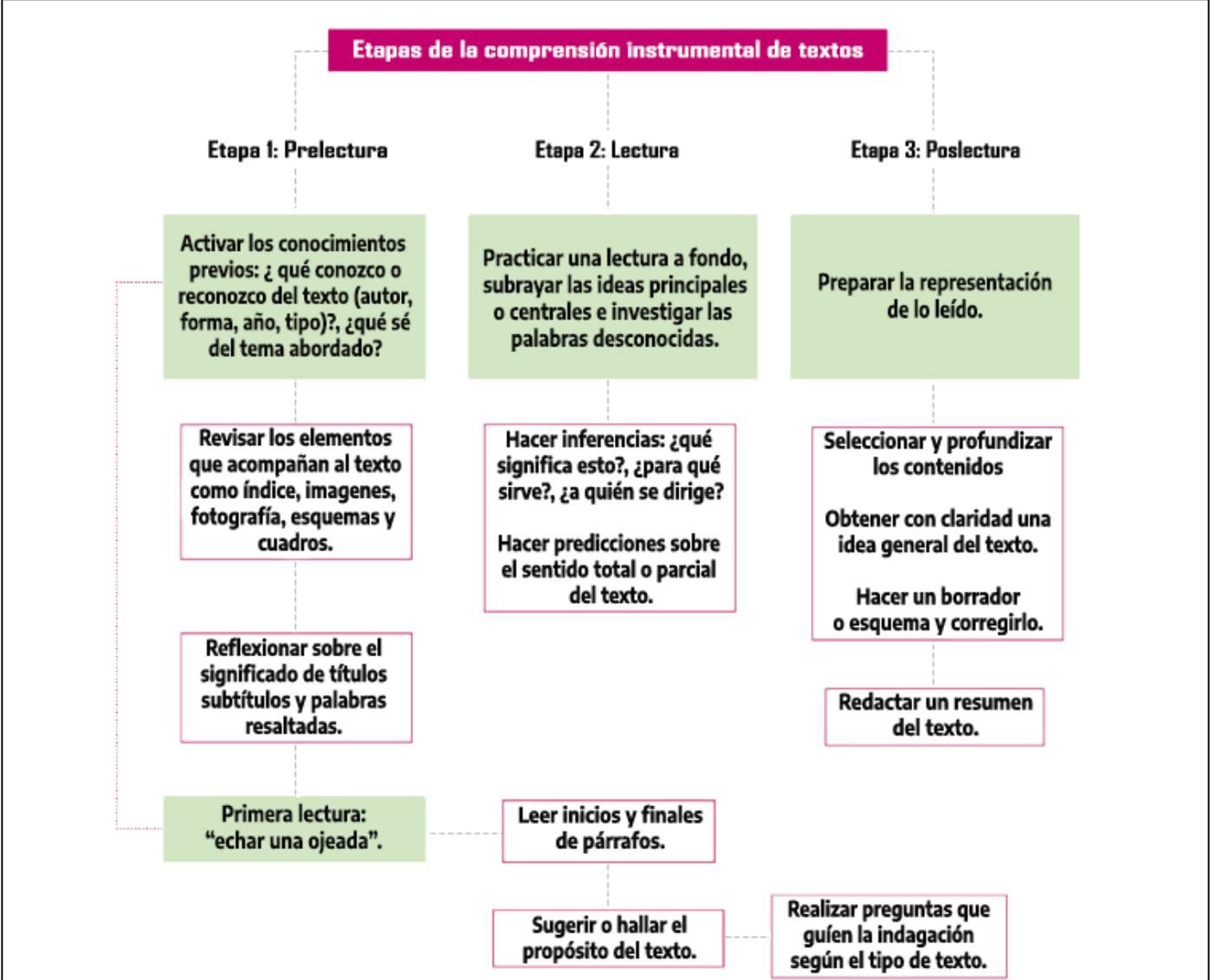
Vega y Macip (2012, p. 57)

Ideas principales	Ideas secundarias
"En el siglo XVIII, la gente de Amecameca empezó a disfrutar de los helados[...] del volcán [...] r.	"hechos con trozos de hielo y nieve que a diario bajaban de las laderas". "también se vendía a viajeros que se dirigían a Veracruz o a la ciudad de México y cruzaban por Amecameca".
"A principios del siglo xx, [...] se empezó a transportar el hielo a la ciudad de México(...)".	"con la introducción del ferrocarril en Amecameca". "Los campesinos bajaban el hielo a lomo de burro o de mula, envuelto en zacatón para que no se derritiera y llegara bien a su destino".

4. Estrategias para la comprensión de textos

La comprensión de textos leídos por elección y gusto personal contempla algunas estrategias o recomendaciones útiles para incrementar el interés por la lectura. En lo que respecta a la lectura con objetivos escolares o laborales, existen diversos productos que pueden resultar de la lectura; por ejemplo, un resumen, un organizador gráfico o un comentario escrito, entre otros.

De ese modo, puede anticiparse más fácilmente la información que contiene el texto, así como las **ideas centrales y secundarias**.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Edición revisada, 2025. Colección Ximhai. Lenguaje. Primer grado de secundaria. Pág. 20-24
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>
Información proporcionada por la IA

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO												
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T												
3SL-022	Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate. 6° primaria	El debate												
DESARROLLO														
<p>1. El debate...</p> <p>Es una oportunidad para conocerse, practicar la escucha activa, dialogar de forma respetuosa y aprender junto con los demás a través de la comunicación organizada y formal sobre acontecimientos o temas controversiales. En este, participan dos personas o grupos que tienen posturas opuestas; dialogan, discuten, intercambian y exponen diversas ideas argumentadas. Son generalmente orales, aunque también pueden darse de forma escrita. En los debates orales se debe practicar la escucha como un acto consciente y selectivo. Facilita al participante comprender las posturas y cuestionar el punto de vista del otro.</p> 	<p>2. ¿Quiénes lo integran?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Evaluador Determina la objetividad y el argumento de las opiniones. Debe asegurar que ambas partes fueron tratadas en igualdad de circunstancias.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Moderador Encargado de explicar el formato del debate; es decir, las reglas, el tiempo que dispone cada participante para dialogar, el rol y orden como se presentarán y la mediación de preguntas y respuestas.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Participantes Ponentes y oponentes.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Sintetizador Registra minuto a minuto lo que ocurre durante el debate.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>Público Su tipo determina el lenguaje, argumentos y el formato. Es el responsable, a través de su lenguaje no verbal, de dar ritmo al debate, argumento de las opiniones. Debe asegurar que ambas partes fueron tratadas en igualdad de circunstancias.</p> </div> </div>													
<p>3. Una opinión es...</p>  <p>Un dictamen o reflexión con respecto de algo o alguien en particular; es una forma de verbalizar el pensamiento sobre un asunto. Expresarla nos sirve para enunciar una idea, pero también representa un ejercicio de empatía y tolerancia. A través de ellas, expresamos nuestros acuerdos y desacuerdos ya sea de manera oral o escrita. Generalmente, las iniciamos con frases como "yo opino que", "me parece que", "a mi parecer", "a mi modo de ver".</p> <p style="text-align: center;">Expresar una opinión</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?</td> <td style="padding: 5px;">Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo</td> <td style="padding: 5px;">Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo</td> </tr> </table> <p>*Ejemplo: Tema: "¿Deberían los niños tener mascotas?" Pedro: "Sí, porque las mascotas enseñan responsabilidad." Ana: "No todos los niños pueden cuidar bien a los animales." Pedro: "Es verdad, pero con ayuda de los padres pueden aprender."</p>	Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión	Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo	<p>4. ¿Qué es argumentar?</p> <p>Es la capacidad argumentativa, cuando se defiende un punto de vista sobre un tema de interés en una conversación. Saber argumentar permite defender las opiniones propias frente a otros y, descifrar los mensajes con los que se intenta influir en una conducta propia. Se hace presente en las diversas situaciones que las personas atraviesan diariamente; por ejemplo, discusiones con amigos, familiares u otras personas en la escuela o en contextos diversos donde se intercambian opiniones e interpretaciones del mundo, incluso, de manera indirecta, como en la publicidad, los debates públicos que se ven en editoriales, programas periodísticos, cartas de lectores, tribunales, etcétera.</p> <p style="text-align: center;">Construcción de argumentos</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Selección</td> <td style="padding: 5px;">Identifica el tema polémico sobre el que deberás expresar tu opinión argumentada.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Investiga</td> <td style="padding: 5px;">Busca la información sobre el tema en fuentes confiables. Es importante que comprendas la información.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Fundamenta</td> <td style="padding: 5px;">Selecciona la información que consideres útil para fundamentar tus argumentos.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Argumenta</td> <td style="padding: 5px;">Justifica tus puntos de vista con argumentos adecuados (para mí... porque...).</td> </tr> </table> <p>Ejemplo: "Creo que los perros son mejores mascotas porque son juguetones y cuidan la casa."</p>		Selección	Identifica el tema polémico sobre el que deberás expresar tu opinión argumentada.	Investiga	Busca la información sobre el tema en fuentes confiables. Es importante que comprendas la información.	Fundamenta	Selecciona la información que consideres útil para fundamentar tus argumentos.	Argumenta	Justifica tus puntos de vista con argumentos adecuados (para mí... porque...).
Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión													
Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo													
Selección	Identifica el tema polémico sobre el que deberás expresar tu opinión argumentada.													
Investiga	Busca la información sobre el tema en fuentes confiables. Es importante que comprendas la información.													
Fundamenta	Selecciona la información que consideres útil para fundamentar tus argumentos.													
Argumenta	Justifica tus puntos de vista con argumentos adecuados (para mí... porque...).													

5. ¿Cómo elaborar un debate?

Primer momento: preparar el debate

- *Seleccionar un tema de interés, preferentemente controversial.
- *Formar comunidades de aprendizaje que coincidan en posturas y que difieran de otra comunidad.
- *Repartir los roles
- *Preparar los contenidos, escribir los argumentos y posibles refutaciones.
- *Redactar la introducción y conclusión
- *Elaborar los materiales de apoyo, pueden ser videos, imágenes, gráficos y textos impresos.

Segundo momento: realizar el debate. El moderador deberá:

- *Mencionar y describir el tema;
- *Dar a conocer su función y el formato del debate
- *Ceder el uso de la voz a cada participante (representante) para dialogar;
- *Mediar el tiempo de preguntas y respuestas.
- *Propiciar un consenso en asamblea para las reflexiones finales.

Tercer momento: Valoración y retroalimentación del debate.

- a) Contenido del debate
- b) Formato del debate
- c.) Comunicación no verbal
- d) Participación de las y los integrantes de las comunidades
- e) Capacidad argumentativa, de diálogo y escucha

6. Ejemplo de un guion de debate...

Debate Escolar

Tema: ¿Es positivo o negativo el uso del celular en la escuela?

Personajes

- Moderador/a: guía el debate y da la palabra.
- Equipo A (A favor): defiende el uso del celular en la escuela.
- Equipo B (En contra): argumenta los riesgos o problemas.

Moderador/a:

“Hoy debatiremos sobre el uso del celular en la escuela. ¿Debe permitirse o limitarse? Escuchemos primero al Equipo A.”

Equipo A (a favor):

“El celular puede ser una herramienta educativa: sirve para investigar en internet y usar aplicaciones de aprendizaje.”
 “Permite comunicarnos rápidamente con la familia en caso de emergencia.”
 “Nos ayuda a organizarnos con recordatorios y calendarios.”

Equipo B (en contra):

“El celular distrae en clase: muchos estudiantes lo usan para chatear o jugar en lugar de atender.”
 “Puede fomentar el ciberacoso o el mal uso de redes sociales.”
 “No todos tienen un celular moderno, lo que genera desigualdad entre compañeros.”

Moderador/a:

“Gracias a ambos equipos. Ahora cada grupo dará una conclusión breve.”

Equipo A (conclusión):

“El celular, usado con responsabilidad, es un apoyo para aprender y comunicarnos.”

Equipo B (conclusión):

“Los riesgos superan los beneficios si no hay reglas claras; por eso debe limitarse su uso en clase.”

Moderador/a (cierre):

“Hemos escuchado dos posturas distintas. La decisión final depende de cómo cada comunidad escolar quiera equilibrar los beneficios y los riesgos.”

7. Practiquemos:

a) Lee las siguientes frases y subraya las que son opiniones.

“El agua es necesaria para vivir.”

“El chocolate es el mejor dulce.”

“Los perros son mamíferos.”

“Las vacaciones de verano son las más divertidas.”

b) Lee el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

ALCALDE: Esta ciudad es un caos, vendedores ambulantes por todos lados, microbuses de todos tamaños y colores peleando por un pasajero, casas de los estilos más diversos, unas al lado de otras. Las autoridades nunca se tomaron en serio el trabajo de planificar.

DIRIGENTE DE LOS AMBULANTES:

Eso que a usted le parece desorden, es más bien la manera en la que la población se ha ordenado naturalmente, pese a los intentos de las autoridades por hacer una planificación, necesariamente arbitraria y artificial. Donde usted ve caos, yo veo un magnífico microcosmos.

¿Cuál es el argumento principal del alcalde? _____

¿Cuál es el argumento central del dirigente de los ambulantes? _____

¿Cuál es el punto de discrepancia entre ambos? _____

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Nahuatzin. Tercer grado. Secundaria. Lenguaje. Págs. 27, 72-74.
 SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado Primaria 2023. Págs. 36-38.
 SEP. Educación. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado Primaria 2023. Págs. 18-22.
 Cuadernillo de actividades TAM-APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
 Información proporcionada por IA.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA **GRADO: TERCERO**

ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T
3SL-023	<p>Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como, porque, ya que, si bien, en consecuencia. 6° primaria</p>	Los textos argumentativos

DESARROLLO

1. ¿Qué es una opinión?

Puede ser un dictamen o reflexión con respecto de algo o alguien en particular. En otras palabras, es una forma de verbalizar el pensamiento sobre un asunto. Se refieren a las ideas que tenemos respecto a determinado tema. A través de ellas, expresamos nuestros acuerdos y desacuerdos. Generalmente, las iniciamos con frases como:

Expresar una opinión

Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión
Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo

2. Los textos argumentativos...

Tienen la finalidad de mostrar la **opinión** del autor sobre un tema y persuadir al lector de que comparta esa opinión. Para ello, el autor usa argumentos que son razones o pruebas que sostienen su punto de vista; están organizados de la siguiente forma: tesis, argumentos y conclusión. Algunos ejemplos de textos argumentativos son los artículos de opinión, los ensayos y ciertos textos periodísticos.



3. ¿Qué se necesita para redactarlos?

Componentes que enlacen las oraciones para crear un vínculo entre ellas y para que adquieran un sentido lógico y se interpreten mejor. Para esto, existen los **conectores (nexos)**, que son elementos de unión entre los enunciados, brindan coherencia y mejoran la comprensión del texto. Ejemplo:

“Mi amiga Francisca no me llamó ayer porque se sentía muy mal”

4. Tipos de nexos:

Tipo de nexo	Subtipo / función	Ejemplos comunes	Relación que establecen
Coordinantes	Copulativos	y, e, ni	Suma o adición de ideas
	Disyuntivos	o, u, o bien	Alternancia o elección
	Adversativos	pero, sin embargo, aunque, no obstante	Contraste u oposición
	Ilativos / consecutivos	por tanto, por consiguiente, luego	Consecuencia o conclusión
	Distributivos	ya... ya, ora... ora	Reparto o alternancia
Subordinantes	Correlativos	ni... ni, tanto... cómo, o... o	Relación paralela entre elementos
	Causales	porque, ya que, dado que	Indican causa o motivo
	Condicionales	sí, con tal que, en caso de que	Plantean una condición
	Concesivos	aunque, a pesar de que, si bien	Reconocen una objeción sin invalidar la idea
	Temporales	cuando, mientras, antes de que	Sitúan acciones en el tiempo
	Finales	para que, a fin de que	Expresan propósito o intención
	Consecutivos	de modo que, así que, tanto que	Indican resultado o consecuencia
Comparativos	Comparativos	cómo, más que, menos que	Establecen comparación
	Modales	cómo, según, de la manera que	Indican forma o modo de la acción

5. Tipos de conectores que anteceden a un argumento:

*Los causales expresan una relación de causa y efecto entre dos ideas, por ejemplo: *porque, ya que, debido a, por eso*, etcétera.

*Los temporales, por su parte, muestran una relación de tiempo entre dos acciones, por ejemplo: *antes de, después de, mientras, cuando, luego, durante*, etcétera.



6. Ejemplo de un texto argumentativo:

¿Por qué es importante reciclar? **TESIS**

Reciclar es muy importante porque ayuda a cuidar el planeta.

ARGUMENTOS

Quando recidamos, evitamos que la basura contamine el suelo, el agua y el aire. Además, al reutilizar materiales como el papel, el plástico y el vidrio, se reduce la necesidad de fabricar cosas nuevas, lo que ahorra energía y recursos naturales.

Algunas personas piensan que reciclar es complicado, pero en realidad es muy fácil. Solo hay que separar los residuos en casa y llevarlos a los contenedores correctos. Si todos recidamos, podemos vivir en un mundo más limpio y saludable.

CONCLUSIÓN

Por eso, reciclar no es solo una buena idea: es una responsabilidad que todos debemos asumir.

7. Actividades de retroalimentación...

a) Une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con la descripción que le corresponde.

Elementos de una argumentación	Son el refuerzo de la tesis y posibles propuestas. Se derivan del argumento.
Tesis	Razonamiento lógico que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
Tipos de argumentos	Son el punto de partida del razonamiento, afirman o niegan algo.
Argumento	Es la idea que se quiere defender y demostrar.
Conclusión	Comparación, contra argumentación, ejemplos, definiciones, citas, repeticiones.
Premisas	Tesis, argumento y conclusiones.

b) Lee atentamente cada uno de los siguientes enunciados y considerando el tipo de relación, subraya la opción que enuncia el conector lógico que les **corresponda**.

-Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea	- Limitar o contra decir una idea
a) sobre	a) así
b) además	b) pero
c) por el contrario	c) pues
-Indicar tiempo o lugar	-Señalar las relaciones causa-efecto
a) por ejemplo	a) de igual forma
b) también	b) porque
c) ahora	c) como
-Indicar un ejemplo, resumen o conclusión	
a) por ejemplo	
b) para concluir	
c) por otra parte	

c) Lee el siguiente ejemplo de una conclusión y encierra con color rojo los nexos (conectores) utilizados para darle coherencia al texto.

“A lo largo de este trabajo hemos ido siguiendo la hipótesis inicial de que el relativismo lingüístico afecta el modo en el que percibimos el mundo y que, dependiendo de nuestra lengua materna, este se ve alterado según el vocabulario o gramática del Lenguaje y Comunicación.

Mientras que unos teóricos avalan esta teoría, hemos descubierto que muchos otros la refutan. Tras el análisis de una serie de entrevistas a 200 personas de distintos países y lenguas maternas y la contratación del corpus recogido, no hemos podido alcanzar una conclusión clara.

Esto apoya la teoría que muchos defienden que nuestro idioma no afecta a nuestro modo de interpretar el mundo. En conclusión, no hemos podido descubrir en el presente trabajo ningún punto clave que defienda el relativismo lingüístico, por tanto, podemos considerar que los datos recogidos en este corpus puedan servir de utilidad para futuros trabajos que aborden este tema.

En última instancia, la teoría del relativismo lingüístico no deja de ser apasionante y una forma de creer que el mundo no es tal y como lo vemos, sino que hay millones de formas de interpretarlo. Todavía queda mucho por descubrir de la mente y el Lenguaje y Comunicación humano.”

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Ximhai. Primer grado Secundaria. Lenguajes. 2023. Pág. 16
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24 pág.13-15
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24 pág. 25-27
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24 pág.20-35
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria quinto grado 23-24 pág. 21
 Cuadernillo de ejercicios TAM_APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
 Cuadernillo de ejercicios TAM_APRENDE 2023. Sexto grado. Primaria. Lenguaje y Comunicación.
<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/invitados-especiales-los-nexos/>
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO																								
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA-T																								
3SL-024	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. 2º secundaria	Poesía																								
		Los movimientos literarios																								
DESARROLLO																										
<p>1. La retórica es...</p> <p>Una disciplina de origen griego se conoce como el arte del bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado una mayor eficacia para deleitar, persuadir o conmovir. En otras palabras, es la teoría de la composición literaria y de la expresión hablada.</p> 																										
<p>2. Algunos de los elementos de la teoría literaria son:</p> <p>Los recursos estéticos o figuras retóricas que son mecanismos del lenguaje hablado o escrito que modifican el uso normal y lógico de la lengua, con el objetivo de embellecer con estilo el mensaje, esto es, deleitar, persuadir, provocar y conmovir al público o audiencia que lo recibe.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Definición</th> <th>Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Metáfora</td> <td>Es la sustitución de una palabra por otra, cuyo significado tiene alguna relación con lo sustituido.</td> <td>Aquiles es un león.</td> </tr> <tr> <td>Metonimia</td> <td>Es el empleo de una palabra para designar un objeto o una propiedad que se encuentra en relación con la referencia habitual de esa misma palabra.</td> <td>Cuando se dice "Teer a Bongo, escuchar a Chopin", se menciona el autor en lugar de la obra.</td> </tr> <tr> <td>Sinécdoque</td> <td>Es el desplazamiento de palabras o conceptos para referirse a ellas por otros dentro de un contexto contextual.</td> <td>"Los mosqueteros podían meter a punta de acero", en lugar de decir espada. Se dice la espada por el objeto.</td> </tr> <tr> <td>Perífrasis o circunloquio</td> <td>Es un cambio verbal para expresar una idea de algo que se hubiera podido decir con menos palabras.</td> <td>"Ella no será guineada con el arco de Cupido" por "No se enamora".</td> </tr> <tr> <td>Hipérbole</td> <td>Es una exageración poética que mantiene una semejanza ligera.</td> <td>"El dictador era un hombre cuyo poder había sido tan grande que alguna vez preguntó: ¿qué horas son?" y le habían contestado: "las que usted ordene, mi general". (Esteban García Martínez)</td> </tr> <tr> <td>Óxido</td> <td>Consiste en suavizar lo que se quiere expresar utilizando una forma negativa.</td> <td>"¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'".</td> </tr> <tr> <td>Ironía</td> <td>Es una expresión contraria al significado intencional, es decir, las palabras dicen una cosa y significan otra. Por lo general, se utiliza con propósitos de burla o sarcasmo.</td> <td>"¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'". "¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'". "¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'".</td> </tr> </tbody> </table>			Nombre	Definición	Ejemplo	Metáfora	Es la sustitución de una palabra por otra, cuyo significado tiene alguna relación con lo sustituido.	Aquiles es un león.	Metonimia	Es el empleo de una palabra para designar un objeto o una propiedad que se encuentra en relación con la referencia habitual de esa misma palabra.	Cuando se dice "Teer a Bongo, escuchar a Chopin", se menciona el autor en lugar de la obra.	Sinécdoque	Es el desplazamiento de palabras o conceptos para referirse a ellas por otros dentro de un contexto contextual.	"Los mosqueteros podían meter a punta de acero", en lugar de decir espada. Se dice la espada por el objeto.	Perífrasis o circunloquio	Es un cambio verbal para expresar una idea de algo que se hubiera podido decir con menos palabras.	"Ella no será guineada con el arco de Cupido" por "No se enamora".	Hipérbole	Es una exageración poética que mantiene una semejanza ligera.	"El dictador era un hombre cuyo poder había sido tan grande que alguna vez preguntó: ¿qué horas son?" y le habían contestado: "las que usted ordene, mi general". (Esteban García Martínez)	Óxido	Consiste en suavizar lo que se quiere expresar utilizando una forma negativa.	"¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'".	Ironía	Es una expresión contraria al significado intencional, es decir, las palabras dicen una cosa y significan otra. Por lo general, se utiliza con propósitos de burla o sarcasmo.	"¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'". "¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'". "¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'".
Nombre	Definición	Ejemplo																								
Metáfora	Es la sustitución de una palabra por otra, cuyo significado tiene alguna relación con lo sustituido.	Aquiles es un león.																								
Metonimia	Es el empleo de una palabra para designar un objeto o una propiedad que se encuentra en relación con la referencia habitual de esa misma palabra.	Cuando se dice "Teer a Bongo, escuchar a Chopin", se menciona el autor en lugar de la obra.																								
Sinécdoque	Es el desplazamiento de palabras o conceptos para referirse a ellas por otros dentro de un contexto contextual.	"Los mosqueteros podían meter a punta de acero", en lugar de decir espada. Se dice la espada por el objeto.																								
Perífrasis o circunloquio	Es un cambio verbal para expresar una idea de algo que se hubiera podido decir con menos palabras.	"Ella no será guineada con el arco de Cupido" por "No se enamora".																								
Hipérbole	Es una exageración poética que mantiene una semejanza ligera.	"El dictador era un hombre cuyo poder había sido tan grande que alguna vez preguntó: ¿qué horas son?" y le habían contestado: "las que usted ordene, mi general". (Esteban García Martínez)																								
Óxido	Consiste en suavizar lo que se quiere expresar utilizando una forma negativa.	"¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'".																								
Ironía	Es una expresión contraria al significado intencional, es decir, las palabras dicen una cosa y significan otra. Por lo general, se utiliza con propósitos de burla o sarcasmo.	"¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'". "¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'". "¡Qué paz está en lo común en lugar de '¡Qué paz se espavosa'".																								
<p>3. Algunos recursos estéticos son:</p>																										
<p>a) Metáfora</p> <p>Es la sustitución de una palabra por otra, cuyo significado tiene alguna relación con lo sustituido.</p> <p>Ejemplo: "Aquiles es un león", "engaño colorido", "flor al viento delicada", "resguardo inútil para el hado".</p>	<p>b) Hipérbole</p> <p>Es una exageración poética que mantiene una semejanza lejana.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>"Te lo he dicho un millón de veces" - (Te lo he repetido mucho).</p> <p>"Me van a salir raíces de tanto esperar" - (Tengo mucho tiempo esperando).</p>																									
<p>c) Sinécdoque</p> <p>Consiste en utilizar una parte de algo para representar el todo, o viceversa. Representa todo lo que rodea a un asunto, materia o la totalidad de lo que el autor quiere expresar por medio de una de sus partes.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>"Los indígenas vieron las velas en el horizonte" hace una sinécdoque con la palabra velas, que se refiere más bien a "naves" o "embarcaciones".</p> <p>En la frase "se quedó sola con tres bocas que alimentar", la palabra boca se usa para referirse a un ser humano completo.</p>	<p>d) Aliteración</p> <p>Consiste en repetir sonidos consonantes en palabras consecutivas en una frase u oración. Se utiliza en la poesía y los trabalenguas. Existen tres tipos:</p> <p>*Repetición de la primera sílaba: dentro de frases u oraciones se repetirá la primera sílaba de una palabra. Por ejemplo, "Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal".</p> <p>*Consonancia: lo que se repetirá a lo largo de la oración será una consonante, como puede ser el caso de n y m, la cual puede estar ubicada al comienzo o contenida, en una palabra. Por ejemplo, "Mi mamá me mima".</p> <p>*Asonancia: consiste en repetir sonidos vocales dentro de una palabra, similar a lo que sucede con la consonancia. Por ejemplo, "Un zorro pasó volando encima de una laguna y los patos se admiraban al verlo volar sin plumas".</p>																									

e) Comparación

Sirve para explicar, subrayar o dar a entender una idea. Esta figura toma un elemento real y otro imaginario, y los pone en relación mediante un adverbio que puede ser "cual" "como" o similares. Se usa con el fin de agradar o disgustar al receptor. Se crea a través de una relación de semejanza entre dos elementos a partir de una característica en común.

Ejemplo:

"Su voluntad es dura como el acero".

"Está feliz como pez en el agua".

"Tus labios son dulces como una paleta".



f) Personificación

Es un elemento fácil de utilizar para dar identidad o rasgos humanos a objetos o elementos inanimados. Significa aplicar características típicas del ser humano a objetos, animales o incluso elementos de la naturaleza; es una figura que otorga vida, acciones o cualidades propias de la racional al irracional.

Ejemplo: "Las nubes lloran".



4. Ejemplo:

Lee los siguientes textos, señala con diferente color las frases en donde se utilizan figuras retóricas y escribe el nombre de cada una.

"Camila caminaba con **pasos de pluma**, su **corazón convertido en tambor** por la emoción. "Hoy **el mundo me habla**", pensó, mientras las estrellas comenzaban a **bordar promesas en el firmamento**. Cada **piedra** parecía **contarle historias antiguas**, y el silencio, lejos de ser vacío, era un coro de memorias".

"El **sol**, **cansado** de su jornada, se deslizaba lentamente detrás de las montañas, tiñendo el cielo de nostalgia. **Las nubes**, como ovejas errantes, vagaban sin rumbo, **susurrando secretos al viento**. En el valle, **los árboles danzaban** al ritmo de una melodía invisible, mientras **la tierra**, sedienta de sueños, **respiraba** el perfume de la noche".

Color amarillo; metáfora

Color verde; personificación

Color azul; hipérbole

5. Ejercicios de retroalimentación:

a) Lee atentamente y une con líneas de color cada uno de los conceptos con su descripción.

Símil o comparación

Es cuando la última palabra de dos o más versos termina con sílabas iguales o muy parecidas.

Aliteración

Es una figura retórica que consiste en sustituir un término real por otro irreal con el que existe un vínculo de semejanza.

Sentido figurado

Se usa para decir algo de manera clara y que no se dé lugar a otros significados o interpretaciones.

Rima

Es un recurso que se emplea en los poemas y consiste en utilizar la repetición de alguna vocal o consonante de manera muy repetitiva para crear algunos efectos de sonidos.

Sentido literal

Se utiliza para sugerir comparaciones y sustituciones que pueden provocar una emoción. Es dar a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen.

Metáfora

Es una figura retórica que consiste en resaltar la semejanza o similitud entre un referente y otro, para atribuirle al primero características del segundo.

b) Identifica y subraya el recurso literario que se utiliza en los siguientes textos.

Cuando el payaso está **feliz** se le cae la **nariz**.

- a) Rima
- b) Aliteración
- c) Anáfora o repetición

No voy a aceptar presiones...
No voy a ceder ante amenazas ...
No voy a olvidar mis compromisos...

- a) Rima
- b) Aliteración
- c) Anáfora o repetición

Tres tristes tigres, tragaban trigo en un trigal. En un trigal tragaban trigo, tres tristes tigres.

- a) Rima
- b) Aliteración
- c) Anáfora o repetición

c) Lee con atención y completa con las palabras del recuadro las siguientes afirmaciones.

personificación - metáfora -aliteración - imágenes - comparación

- Las _____ son expresiones que transmiten sensaciones que se pueden percibir a través de los sentidos.
- La _____ relacionan dos cosas reales o imaginarias que tienen algún elemento en común.
- La _____ hace que dos objetos o animales realicen acciones propias de las personas, como hablar, reír y llorar.
- La _____ es una forma especial de comparación, asocia los elementos con alguna característica en común.
- El siguiente fragmento “El dictador era un hombre cuyo poder había sido tan grande que alguna vez preguntó ¿qué horas son? y le habían contestado- las que usted ordene, mi general!”; es un ejemplo de una _____ .

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Colección Nahuatzin. Tercer grado Secundaria. Lenguajes. 2023. Págs. 257-281
Colección SK ´ Asolil. Segundo grado Secundaria. Lenguajes. 2023. Págs. 13-17, 39-44 y 71
Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. 3º Secundaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3SL-025	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantienen la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. 5° primaria	La psicología de los personajes

DESARROLLO

1. ¿Qué es una descripción?

Es explicar o detallar las características propias de un objeto, paisaje o persona; éstas pueden ir acompañadas de adjetivos que clarifiquen lo descrito. Es una forma de representar el entorno. Estas pueden ser orales o escritas.



2. Existen dos tipos:

*Objetivas; enuncian las situaciones tal y como se presentan en la realidad; por lo general, están presentes en textos científicos, aunque es probable encontrar descripciones de este tipo en otras clases de textos.



Cuadrado

Figura plana cerrada por cuatro líneas rectas, sus lados tienen la misma medida y forman ángulos de 90°.

*Subjetivas; son aquellas donde el emisor se expresa desde su propia perspectiva, es decir, usa adjetivos para valorar lo que describe.

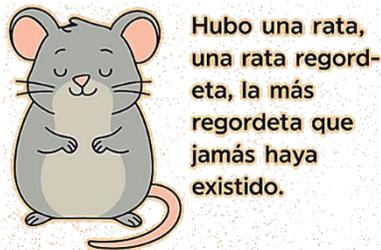


Se sorprendió *muy* estrepitosamente.

3. ¿Qué recursos o elementos necesitamos para elaborar una buena descripción?

Se deben utilizar recursos como la reiteración, las frases adjetivas, los símiles y las imágenes para enriquecer la narración. La coherencia se mantiene a lo largo del texto mediante el uso de pronombres y sinónimos que hacen referencia constante a las mismas entidades descritas.

a) Reiteración: repetir palabras o frases clave para enfatizar una idea o característica.



b) Frases adjetivas: combinaciones de palabras que actúan como un adjetivo para describir con mayor detalle. Por ejemplo: "el anciano de barba blanca" en lugar de "el anciano".



c) Símiles: comparaciones directas entre dos elementos usando "como" o "parece". Por ejemplo: "sus ojos eran como dos estrellas".



d) Imágenes: frases que evocan una sensación o una escena vívida en la mente del lector. Por ejemplo: "el sol pintaba el cielo de naranja y violeta".



e) Pronombres: usar pronombres personales (él, ella, ellos) o demostrativos (este, ese, aquel) para referirse a personas, lugares o cosas ya mencionadas.

A él le gustan tanto las hamburguesas que no deja de mirarlas.



f) Sinónimos: utilizar palabras diferentes que tengan el mismo o un significado similar para evitar la repetición excesiva del mismo término. Por ejemplo, en lugar de repetir siempre "la casa", se podría usar "el hogar", "la vivienda" o "el edificio".

El chico miraba un dibujo con atención, observando cada detalle.



4. Ejercicios de retroalimentación:

a) Observa y describe cada una de las siguientes imágenes utilizando tres adjetivos.





b) Lee el siguiente texto y contesta correctamente.

La laguna del Inca

Cuenta la historia que antes que aparecieran los conquistadores en nuestro país, existía en este valle un poblado inca, donde vivía el príncipe Illí Yupanqui, un bravo y fuerte guerrero. Un día conoció a una joven princesa Kora-Illé, la mujer más hermosa del imperio, dueña de unos profundos ojos color esmeralda, además de ser gentil y muy bondadosa. El príncipe y la princesa se enamoraron profundamente.

Al inicio ¿Qué sintió la princesa cuando conoció al príncipe?

- a) Se enojó
- b) Se enfermó
- c) Se enamoró
- d) Se entristeció

¿Qué crees que sintió el príncipe al perder a su amada?

- a) Paz
- b) Dolor
- c) Alegría
- d) Hambre

c) Rellena los espacios con el pronombre correcto.

- María y yo vamos al parque. → ___ jugamos en los columpios.
- Pedro está cansado. → ___ quiere descansar.
- Carlos y Luis estudian juntos. → ___ estudian juntos.
- Esa mochila es de Ana → Esa mochila es ___.
- Estos lápices son de nosotros → Estos lápices son ___.

d) Lee la siguiente descripción y subraya los sinónimos que encuentres.

Mi perro Max es alegre, siempre está contento y mueve la cola cuando me ve. Tiene el pelaje suave y liso, de color marrón y chocolate. Es muy inteligente, aprende rápido y obedece con facilidad. Aunque es pequeño, es muy valiente y cuida la casa como si fuera un perro grande.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2023-2024. Págs. 24, 25, 26, 32 y 48-54.

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2023-2024. Págs. 86-97

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 2023-2024. Pág. 16

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 2023-2024. Pág. 10-20.

Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. 6° Secundaria. Lenguaje y Comunicación.

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSwifBP5ZTHKFc91ilPq1Nsvqxrve_kOb63Pg&ss

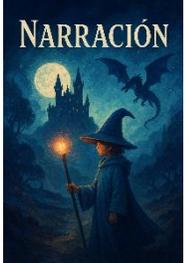
https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRTxDMfeSAjriqctolUrbtxni57mOj-1_1hxw&ss

Información proporcionada por IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T
3SL-026	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos, los adapta a otros Lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y de la literatura.	La psicología de los personajes
DESARROLLO		
<p>1. Transmisión de valores en una narración</p> <p>En la narrativa es posible transmitir saberes muy concretos que permiten a las generaciones posteriores crear, preservar y adoptar conocimientos tecnológicos. Esta manifestación cultural también se utilizaba para difundir valores sociales que permiten la cohesión y convivencia de una comunidad.</p>	<p>2. La narración</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>La narración es la acción humana de <u>relatar acontecimientos</u>; está presente desde antes de que existieran civilizaciones establecidas y sistemas de escritura. Se puede definir como un discurso en la que se cuenta una historia —real o imaginaria— tiene personajes, un lugar, un tiempo y una serie de acontecimientos que se desarrollan a lo largo de un inicio, desarrollo y desenlace. En otras palabras, narrar es relatar hechos que suceden a alguien en un determinado contexto.</p> </div> </div>	
<p>3. La narrativa oral</p> <p>La narrativa oral fue el primer modo que tuvieron los pueblos de <u>transmitir conocimientos y valores útiles</u>. Para ello, fue necesario presentarlo por medio de imágenes y conceptos sencillos. La escritura permitió al ser humano narrar su realidad, muchos relatos orales fueron adaptados a la escritura. De igual la “traducción” a otros modos como la historieta, los podcast y las animaciones, han permitido difundir con mayor alcance las historias de los pueblos.</p> <div style="text-align: right;">  </div>	<p>4. Los valores</p> <p>Un valor se define como la significación social positiva de una conducta y se contrapone a la significación social negativa de comportamientos que dañen a la comunidad. Los valores son conceptos que indican las <u>conductas consideradas positivas o constructivas</u>, como: la honradez, la valentía o la solidaridad y que, al mismo tiempo, se oponen a aquellas que destruyen los lazos entre los individuos como la deshonestidad, la cobardía o el egoísmo,</p>	
<p>5. Valores sociales</p> <p>Para identificar valores sociales presentes en una narración, es importante combinar comprensión lectora, reflexión ética y participación activa. Algunos de los valores sociales más importantes son: el respeto, la honestidad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, la libertad, la responsabilidad y la empatía. Estos valores se transmiten a través de la educación, la cultura y las tradiciones y son fundamentales para la identidad de una sociedad.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">VALORES SOCIALES</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  SOLIDARIDAD </div> <div style="text-align: center;">  JUSTICIA </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;">  IGUALDAD </div> <div style="text-align: center;">  PAZ </div> </div> </div>	<p>6. Identificación de valores sociales dentro de una narración</p> <p>Después de leer detalladamente la narración, (que pudiera ser un cuento, un mito, una fábula, entre otros) las siguientes recomendaciones ayudaran a identificar los valores sociales que se presentan en el texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las acciones de los personajes. 2. Reconocer valores y contra valores que se reflejan. 3. Interpretar la enseñanza que deja la narración. <p style="margin-top: 10px;">Nota: las siguientes preguntas sirven de guía la reflexión: ¿Qué valor les pareció más importante y por qué? ¿Cómo se relaciona ese valor con la vida cotidiana?</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	

7. Información complementaria:

Las narraciones no solo entretienen, sino que también transmiten valores sociales y culturales.

Reconocer los valores dentro de una narración permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico: analizar los valores ayuda a que las personas reflexionen sobre las acciones de los personajes, juzguen si actuaron bien o mal y expliquen por qué. Así aprenden a formar sus propios criterios éticos.
- Fomentar la educación en valores: las narraciones son un medio muy eficaz para enseñar y reforzar valores sociales de manera natural y significativa, porque los jóvenes se identifican con los personajes y las situaciones.
- Relacionar la literatura con la vida cotidiana, promoviendo una conducta más consciente y respetuosa.
- Potenciar la expresión oral y escrita al explicar qué valores encuentran y cómo se expresan, se practica la argumentación, el análisis de textos y el uso del lenguaje moral y emocional.

En resumen, identificar los valores en una narración forma lectores más conscientes y ciudadanos más éticos.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lenguajes Educación Secundaria. Segundo grado. Pág. 73-75

Información proporcionada por IA

Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>